

# ВАРНЕНСКИ СВОБОДЕН УНИВЕРСИТЕТ „ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР“

###### **АРХИТЕКТУРЕН ФАКУЛТЕТ**

**КАТЕДРА „ИЗКУСТВА“**

**ПН „МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО“**

Акредитиран от Националната агенция за оценяване и акредитация

Международен сертификат за качество ISO 9001:2015

**ВЪТРЕШНИ ПРАВИЛА**

**за задаване, разработване, защита и оценяване на дипломни работи**

**за специалност „Хореография”**

Вътрешните правила за задаване, разработване, защита и оценяване на дипломни работи за специалност „Хореография” към катедра „Изкуства” са разработени съгласно, ЗВО, Наредба № 1 за Учебната дейност на ВСУ, Раздел VI „Дипломиране и сертифицаране”, утвърден учебен план на специалността и Методически указания за подготовка, разработка и защита на дипломна работа за специалност „Хореография” (ОКС „бакалавър”).

Дипломирането е финален етап, следствие от обучението на студентите в специалност „Хореография”, което в своя контекст има за цел да демонстрира придобитите знания и умения в областта на танцовото изкуство и съдържа следните етапи:

1. **Заявяване на тема за дипломна работа:**

* Разработването на дипломния проект (авторско танцово произведение) е самостоятелна творческа работа на студента, която се ръководи от научен ръководител.
* Студентите избират тема за дипломния си проект в началото на 7-и семестър. Дипломната работа е авторско танцово художествено произведение - действен танц (тематичен, сюжетен или смесена форма), поставен в творчески колектив.
* Дипломната работа се основава на разбирането за академична и творческа свобода на студента при избора на темата и сюжета, препоръчителен научен ръководител при спазване на изискванията на ЗВО и Наредба 1 за Учебната дейност на ВСУ, Раздел VI „Дипломиране и сертифициране”.

1. **Разработване и представяне на дипломните работи.**

Дипломните работи се разработват в съответствие с регламентираните от катедрата „Методически указания (основни стъпки)за подготовка, разработване и защита на дипломна работаза специалност „Хореография”(Образователно-квалификационна степен „бакалавър”)”.

Разработването на дипломната работа преминава през следните етапи:

**2.1 Писмена част, съдържа:**

- Заглавна страница;

- Име на танца;

- Форма на танца;

- Действащи лица;

- Либрето (кратък литературен разказ на драматургичното съдържание на избраната тема);

- Информация за темата и художествената идея на произведението;

- Драматургическа конструкция. Съдържа основните компоненти за изграждане на драматургично произведение, т.е. експозиция, завръзка, развитие, кулминация, развръзка;

- Режисьорски план. В своето съдържание включва кратка характеристика на съдържанието на либретото (действие/картина), танца, музиката, тактов размер и технически параметри за осветление, сценография, декор и костюм;

- Декларация за автентичност (*Приложение 1*).

**2.2 Създаване и реализация на авторска хореографска постановка:**

Необходимо е студентите-дипломанти да поставят своята дипломна работа в творчески колектив и представят на електронен (видео) носител или изпълнена на живо пред Държавна изпитна комисия.

1. **Оценяване на дипломните работи и устна защита.**

Членовете на Държавната комисия определят две оценки за всяка дипломна защита за „хореографска постановка” и „устна защита” *(оценките са по 6 балната система).*

Дипломните работи се оценяват според „система от критерии и механизми за оценяване и формиране на оценките от дипломните работи” (*Приложение 2*).

*Приложение 1*

|  |  |
| --- | --- |
| glaba copy | **В А Р Н Е Н С К И С В О Б О Д Е Н У Н И В Е Р С И Т Е Т**  ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР  **АРХИТЕКТУРЕН ФАКУЛТЕТ**  **КАТЕДРА „ИЗКУСТВА**” |

**ДИПЛОМНА РАБОТА**

на тема:

.............................................................................................................

.............................................................................................................

(*изписва се заглавието на танца*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Дипломант:** ............................. | **Научен ръководител:** .................... |
| */име презиме фамилия/* | /................................./ |
| фак. № .................. |  |
| спец. „......................................” |  |

**Варна, 20…. г.**

*Стр. 2*

|  |  |
| --- | --- |
| glaba copy | **В А Р Н Е Н С К И С В О Б О Д Е Н У Н И В Е Р С И Т Е Т**  ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР  **АРХИТЕКТУРЕН ФАКУЛТЕТ**  **КАТЕДРА „ИЗКУСТВА**” |

**…………………………………………..**

*(заглавие на танца)*

**………………………………………….**

*(форма на танца)*

**Либрето:..................................................**

**Хореография:...........................................**

**Музика:.....................................................**

*(изписват се авторите на музиката)*

*Стр. 3*

**Либрето**

**Място на действието:**

**Епоха:**

**Източници:**

**Действащи лица:**

**1.**

**2.**

**3.**

*(Изписват се действащите лица с кратка характеристика.)*

*(Следва съдържанието на либретото):*

**................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**Тема:...................................................................................**

**Художествена идея:..........................................................**

**Драматургическа конструкция**

**Експозиция:...................................................................................................................................................................................................................................................................**

**Завръзка:..........................................................................................................................................................................**

**Развитие:....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**Кулминация:...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**Развръзка:......................................................................................................................................................................................................................................................................**

**Р Е Ж И С Ь О Р С К И П Л А Н**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Действие/ Картина** | **Танц** | **Характер на танца** | **Характер на музиката** | **Тактов размер** | **Времетраене** | **Осветление** | **Реквизит/ Декор/ Костюм** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Декларация за автентичност**

Долуподписаният / Долуподписаната *......................................................................................*

декларирам, че настоящата дипломна работа е мое лично дело.

Декларирам, че съм спазил(а) изискванията за авторско право по отношение на използваните източници и не съм използвал(а) неправомерно чужди хореографски произведения, коректно цитирам литературните източници и авторите на музиката към танцовото произведение.

Тема на дипломната работа:

...........................................................................................................................................................

Дата: .................................... Подпис:......................................

*Приложение 2*

**Система от критерии и механизми за оценяване и формиране на оценките на дипломните работи**

***Първа оценка***

**Писмената част на дипломната работа** се оценява по следните критерии и показатели:

1. Съответствие на разработката със съдържанието.
2. Съответствие на разработката с Указанията посочени в раздел 3 на „Методическите указания за подготовка, разработване и защита на дипломна работа”

**Авторска хореографска постановка, отговаря на следните критерии:**

1. Да бъде ясно и убедително изведена и доказана темата и художествената идея на произведението, отговаряйки на всички изисквания на танцовата форма.
2. Изразните средства на произведението да бъдат подчинени на стиловите изисквания и портретната характеристика на героите.
3. Да съществува покритие между музикална фраза и хореографски текст, съобразно драматургията на произведението.
4. Умело и точно да се използват изразните средства на хореографското произведение – мимическа изразност, пантомима, пластичен език, дивертисментен танц.
5. Да има изградено логично развитие на изложението на съдържанието на либретото, както и да е намерено точното място на кулминацията в цялостната динамическа структура.

**Степен на съответствие на творческото решение със заданието**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Тежест при оценяването |
| 1. | 20% |
| 2. | 20% |
| 3. | 20% |
| 4. | 20% |
| 5. | 20% |

***Втора оценка***

**Устното представяне и защита на дипломната работа** се оценява по следните критерии и показатели:

1. **Представяне по същество:**

- Точно изложение на писмената част на дипломната работа;

- Ясни и убедителни отговори на поставените въпроси на дипломанта;

- Култура на поведение по време на защита на дипломанта.

1. **Представяне на „Хореографската постановка****”:**

- Представяне на сцена в необходимите костюми и цялостно сценично оформление.

- Видео носителите да съдържат белези за авторство – титри в началото на видео записа и представяне на произведението от автора *(титрите съдържат информация изписана в т. 2.1 – заглавна страница, име на танца и форма на танца)*.

- Общото времетраене на постановката да е в рамките на 10-15 мин.

**Тежест при оценяването – *първа и втора оценка***

|  |  |
| --- | --- |
| Писмена част и авторска хореографска постановка | 60% |
| Устното представяне и защита | 40% |

Правилата са приети на заседание на катедра „Изкуства” от 13.02.2018 г. /Протокол №5/