

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р инж. Симеон Радулов

Трудът на инж. Милена Тенчева Петрова за присъждане на образователна и научна степен „доктор” третира важни актуални проблеми, свързани с архитектурно-художественото осветление на екстериорни обекти, определящо ефектния облик на съвременния град.

Създаването на нови технологии за създаване и обогатяване на технически средства и способности за тяхната реализация все повече засилва тенденцията за широкото им използване в архитектурно-художественото осветление на екстериорни обекти.

Специфичните изисквания за повишена надеждност, ефективност, безопасност и качество на този вид осветление са в основата на неговото проектиране и управление.

Техническата и противопожарна безопасност на архитектурно-художествените екстериорни обекти могат да се решават методологично, с технически средства и нормативно, само в условията на устойчива светлинна среда, при осигурена висока енергийна ефективност. Свързаните с нея светотехнически и ергономични проблеми са приоритетно начало и първостепенна необходимост, имащи непосредствено отношение за целите и задачите на предложената дисертация.

Поставените цел и задачи пред труда са решени успешно, като имат съответната научна значимост и новост в тази област на осветлението. Характера на научната значимост и новост в представеният дисертационен труд се състои предимно в обогатяване на съществуващите и прилагане на научни постижения в практиката, които се изразяват в следното:

- Разработени и реализирани са решения на принципно различни случаи на архитектурно-художественото осветление за типични сгради и

техните елементи с отчитане на ергономичните изисквания;

- Съставена е методика за оптимална осветеност;
- Предлагат се основни художествени средства за изграждане на светлинна композиция с подходящ психо-физиологичен комфорт на наблюдение;
- Разработена е комбинирана система за управление на архитектурно-художественото осветление с оптимално хранване на всякакъв вид обекти;
- Проведен е експеримент, потвърждаващ работоспособността, функциите и основните зависимости между пускови апарати и осветителни тела.

Практическата полезност и приложимост на труда се изразяват чрез проектирането и реализирането на архитектурно-художественото осветление на обекти в Архитектурно-парков комплекс „Двореца“ - гр. Балчик и обучението на студенти от Архитектурния факултет на ВСУ „Черноризец Храбър“.

Изводите и получените резултати могат да се използват при проектирането от фирми, които се занимават с осветление на интериорни и екстериорни обекти и ландшафтно осветление.

Четири публикации, в които са отразени основните резултати от дисертационния труд са представени на авторитетни специализирани конференции (3 бр.) и в научно списание (1 бр.).

Заявените приноси (научно-приложни и приложни) реално отразяват по-съществените резултати, определящи теоретичните и практически постижения на дисертационната работа.

Гореизложеното ми дава основание да изразя изцяло положителното си становище по отношение дисертационния труд на инж. Милена Генчева Петрова и препоръчвам на членовете на Научното жури да присъдят образователната и научна степен „доктор” на докторантката.

гр.Варна

доц. д-р инж. С.Радулов:.....

28 май 2011г.