

СТАНОВИЩЕ

От: проф. д.а.н. арх. Иван Никифоров

За труда: **НОВИЯТ ЖИВОТ НА СТАРИТЕ УЛИЦИ И КВАРТАЛИ**

Архитектурно-градоустройствени и художествени проблеми при обновяването на търговските улици и квартали в градовете, изградени през периода 1878-1944, с илюстрации от Варна, Видин и др.

Дисертационен труд за присъждане на научно-образователна степен „ДОКТОР“, по научна специалност код 02.17.05 „Архитектура на сгради, конструкции, съоръжения и детайли“

Автор: Станчо Веков

Научен ръководител:

проф. д-р арх. Росица Никифорова

Трудът разглежда важна тема за настоящето и бъдещето на централните градски части на българските градове.

Съвременният етап на отношение към тематиката за опазване на традиционните ценности, обновяването и създаване на адекватни на времето стойности е в основата на дисертацията и е актуално за световната наука и практика.

Целта на труда е фокусирана върху разработване на методика за проучване, съхраняване и обновяване на историческите централни градски пространства, отчитайки комплекс от фактори и отражението им върху конкретно място за важен период от развитието на българското градоустройство и архитектура.

В изпълнение на поставените задачи са анализирани търговските улици и квартали от периода 1878-1944 г. на някои български градове, разгледани са реконструкциите и обновяванията на техните външни пространства, както и вътрешните пространства на характерните сгради. Анализите са в рамките на сравнения в опита и на други страни за внасянето на съвременни функции в старите централно-градски структури. Извършен е и сравнителен анализ на прилагани методики за реконструкция и обновление.

Методът на работа включва различни инструменти за анализ и изводи, обвързани в херменевтична система – връзки по време, място и типология.

Трудът обхваща увод, четири глави, заключение, приложения и библиография.

В **първата глава** „Характеристика на централните търговски улици и квартали в българските градове, изградени през разглеждания период“ се прави изчерпателен хронологичен, стил и типологичен анализ на постиженията на българското градоустройство и архитектура от следосвободенския период до 50^{-те} години на XX в. и на фона на специфичното икономическо развитие, както и с оглед на европейските влияния.

Във **втората глава** „Обновяване на екстериорни пространства“ авторът разглежда много важни аспекти от практиката на обновяването. Интерес представлява актуалното за нашата практика изземване на функциите на градския център и имитацията им в градските молове, често пъти попадащи на случайни места. Този анализ е направен чрез подробно представяне на видовете търговски структури и илюстрира богатството от информация, с която борави дисертантът. Бих препоръчал по-строга насоченост към избраната цел, независимо че анализът е безспорно стойностен и навременен.

Третата глава „Обновяване на интериорни пространства“ е ценна не само с добре подбраните критерии за оценка, но и с изводи от собствената архитектурна практика на арх. Веков.

Четвъртата глава „Методика за проучване, съхраняване и обновяване на традиционните централни градски части“ съдържа критична оценка на много нормативни документи. Предлага методика за резултативна намеса в централните градски части и дава предложения за изменения на коментираните наредби и закони.

Приемам без бележки приносите, формулирани от автора.

Правят добро впечатление множеството публикации, кураторство на тематични изложбе и активното отношение на автора за популяризиране на идеите за съхраняване и обогатяване на материалните и духовни градски ценности.

Дисертационният труд на архитект Станчо Веков показва познания, способност за критичен анализ с избор на често пъти нов поглед към актуалната тематика.

Много добър е подборът на литературни източници. Илюстративният материал допринася за цялостно очертаване на тезите.

Препоръчвам след съответна преработка материалът от дисертацията да се предложи за печатно издание, което със своята изчерпателност би било полезно за студенти по архитектура и практикуващи архитекти.

В заключение, считам, че архитект Станчо Веков представя сериозна разработка, отговаряща на изискванията за докторска дисертация и предлагам на научното жури да му присъди научната степен „доктор“ по научна специалност код 02.17.05 „Архитектура на сгради, конструкции, съоръжения и детайли“.

Иван Никифоров

03.06.2011 г.