

СТАНОВИЩЕ
за научните трудове и учебната дейност
на гл. ас. д-р Диана Костадинова Пенева-Сотирова,
представени за участие в конкурс за заемане на академична длъжност
„доцент” в професионално направление:

8.2. Изобразително изкуство (Изкуствознание (Дизайн и мода)),
обявен в ДВ бр. 103 от 23. 12. 2011г. за нуждите на
ВСУ „Черноризец Храбър”

Разработил: доц. Пламен Братанов
Ръководител Катедра «Индустриален дизайн», направление «Дизайн»
Технически университет – Варна

Настоящото становище е изготовено въз основа на документи, постъпили по конкурса, обявен от ВСУ „Черноризец Храбър” (ДВ, бр. 103 от 23. 12. 2011г.) и на интернет-страницата на университета за нуждите на катедра „Изкуства” към факултет „Архитектура” на ВСУ „Черноризец Храбър”.

Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър”. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

За участие в обявения конкурс като единствен кандидат документи е подала гл. ас. д-р Диана Костадинова Пенева-Сотирова, преподавател в направление „Изобразителни изкуства”, катедра „Изкуства”, факултет „Архитектура” на Варненски свободен университет „Черноризец Храбър”.

2. Данни за кандидата

Кандидатът в конкурса, гл. ас. д-р Диана Костадинова Пенева-Сотирова е родена на 22. 08. 1966г. в гр. Варна. През 1985 г. завършва Художествена гимназия за приложни изкуства „Д. Добрович” в гр. Сливен. Продължава образоването си в областта на изкуствата и дизайна и през 1992г. завършва Факултет за приложни изкуства в МГТА, Москва, Русия,

специалност художествено проектиране на изделия за текстилната и лека промишленост, получава магистърска степен и професионална квалификация художник-технолог. През 2006г. защитава дисертационен труд на тема „Силует. Силуетът и изявата му в общата композиция при дизайна на облекло” в Национална художествена академия и получава образователна и научна степен „доктор” по научна специалност „Изкуствознание и изобразителни изкуства”. Кандидатът има сериозна преподавателска практика в системата на средното и висше образование. От 2000 г. е преподавател в направление „Изобразителни изкуства”, катедра „Изкуства”, Факултет „Архитектура” на Варненски свободен университет „Черноризец Храбър”.

3. Обща характеристика на научната продукция на кандидата

За участие в конкурса кандидатът гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова е представил списък от заглавия – монографията „Композицията в дизайна на облекло”, 7 научни статии, 12 публикации за реализирани творчески и изследователски проекти в областта на дизайна на облекло и модата публикувани в научни издания, 2 от които представени в научни конференции, както и допълнителни материали.

В представените научните трудове се откроява задълбочения подход и систематичност при дефиниране на дизайнерския процес и особеностите в него, конкретно при проектиране на облекло и допълнения, на продукти предназначени за модната индустрия. Разработените първоначално статии логично намират място в книгата „Композицията в дизайна на облекло”, в която наред с теоретичните проблеми, които се разглеждат адекватно са вписани примери от практиката при реализация на дизайнерски решения и не на последно място в системата на обучение на специалисти-дизайнири в сферата на леката промишленост. Теоретичният подход при разглеждане на въпросите, обвързани с решаване на конкретни задачи в дизайна, добавя значителни ползи при разработване на успешни нови продукти. Такъв подход е ценен и за бъдещите специалисти, които биха реализирали таланта си в достатъчно конкурентна среда. От представените научни трудове ясно се вижда задълбоченият интерес и сериозните творчески и изследователски

теоретични и практически резултати постигнати от гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова в областта на дизайна. Конкретно научният подход и комуникативното представяне на материията чрез елегантно графично оформление, правят книгата „Композицията в дизайна на облекло“ полезна както за специалистите, така и за студенти изучаващи дизайн. От книгата и от представените материали ясно личи дългогодишният творчески опит и отлично образование на кандидата в областта на изобразителните изкуства, изкуствознанието и дизайна.

Мнението ми е, че представените в конкурса материали отговарят на изискванията за академични публикации.

4. Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата

От документите се налага изводът, че гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова има сериозен педагогически стаж като университетски преподавател - повече от 12 години. Има в практиката си разработени курсове по много специални дисциплини – моден дизайн - проектиране, цветознание, комбинаторика, цвят и комбинаторика, реклама в модата, стайлинг и др. Преподава в специалностите „Моден дизайн“, „Пространствен дизайн“, „Дизайн на архитектурна среда“, „Архитектура“. В работата и като преподавател очевидно е налице рационален и методичен подход и обвързаност между теорията, практиката и творчеството в процеса на обучение, които тя налага в работата си като преподавател. Разработените през годините творчески проекти от студенти под ръководството на гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова впечатляват със своята систематичност и едновременно с това артистичност и концептуалност.

5. Научни и научно-приложни приноси на кандидата

Представените трудове обогатяват съществуващите знания в областта на дизайна и по-конкретно в дизайна на облекло. Допълват немногобройните публикации в областта на дизайна на облекло в България. Като методология те подпомагат качеството на обучението на студенти по дизайн. Реално обвързват теорията и практиката при анализ и оценка на дизайнер-

ски решения и идеи, на реализирани и на бъдещи изделия. Показаните материали от гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова демонстрират реализация на теоретичните подходи в практиката, при обучението на студенти в специалност „Моден дизайн“ чрез осъществени проекти. Идеята и реализацията на специализиран сайт на специалност „Мода и мениджмънт в модата“ намирам за интересна и полезна, както за настоящите, така и за бъдещите студенти, което определено е принос за катедра „Изкуства“

6. Бележки и препоръки

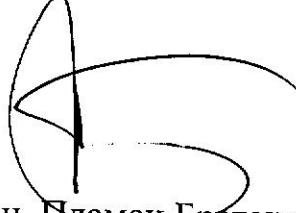
Препоръката ми е да продължи работата над творчески и изследователски проекти в областта на дизайна. Полезни биха били и бъдещи теоретични разработки, доразвиващи заложените посоки в представените публикации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

След запознаване с представените в конкурса материали и научни публикации, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, давам своята **положителна оценка** и **препоръчам** на Научното жури да предложи на Научния съвет при ВСУ „Черноризец Храбър“ да избере гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Изкуствознание (Дизайн и мода))

Изготвил становището:

18. 03. 2012г.



/доц. Пламен Братанов/