

С Т А Н О В И Щ Е

от проф. д-р Диана Антонова Антонова -
Русенски университет „Ангел Кънчев“
по материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академична длъжност “доцент“
по професионално направление 3.7. Администрация и управление,
научна специалност “Икономика, организация и управление (Мода и дизайн)“

В конкурса за доцент, обявен в Държавен вестник, бр. 103 от 23.12.2011 г. и в сайта на Варненски свободен университет „Черноризец Храбър“ за нуждите на катедра „Изкуства“ към Архитектурен факултет, като кандидат участва д-р инж. Капка Йорданова Манасиева от катедра „Изкуства“ при ВСУ. Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър“.

1. Кратки биографични данни

Кандидатът д-р инж. Капка Йорданова Манасиева е преподавател в катедра „Изкуства“ в Архитектурния факултет на ВСУ „Черноризец Храбър“. Води лекции, упражнения и курсови проекти и задачи по дисциплини от специалностите „Мода и мениджмънт в модата“- бакалавър, и „Моден дизайн и арт-мениджмънт“- магистър. Тя е завършила ВМЕИ - София, специалност „Техника и технология на текстила и облеклото“. След завършването на магистърската си степен, специализира „Техника, технология и организация на конфекционното производство“ в ТУ София. Притежава и диплома за следдипломна квалификация по „Инженерна педагогика“ от ТУ - Варна. През 2007 г. защитава успешно докторска дисертация на тема: „Възможности за осъществяване на гъвкаво производство в условията на масова къстамизация“.

2. Общо описание на представените материали

Към документите на кандидата в творческата му биография и в допълнителна справка са посочени участия в 3 изследователски и 3 образователни проекти с приложен характер.

За изказване на становище по конкурса за академичната длъжност “доцент“ приемам 12 бр. научни трудове с общ обем 234 стр., които са свързани с темата на конкурса. В това число:

- Студии - **1** брой;
- Монографии - **1** брой ;
- Публикации (статии и доклади) - **10** броя (от които - 3 под печат);

Те могат да бъдат класифицирани както следва:

По вид:

- Студии - **1** броя;
- Статии - **5** броя;
- Доклади - **5** броя;

По значимост:

- Статии в издания с импакт-фактор - **0** броя.
- Пленарни доклади - **0** броя.
- Наградени публикации – **0** броя.

По място на публикуване:

- Статии в национални списания - **5** броя [Б5,Б6, Б7, Б8, Б10].
- Доклади в трудове на международни научни конференции в България - **3** броя [Б2,Б3,Б4].
- Доклади в трудове на национални научни конференции, сесии и семинари - **2** броя [Б1,Б9].

По езика, на който са написани:

- На български език - **12** броя [всички публикации в конкурса].

По брой на съавторите:

- Самостоятелни - **12** броя [всички публикации в конкурса].

Рецензиирани преди публикуване – има данни за предварително разглеждане на трудовете в катедрата.

Представените за участие в конкурса материали са публикувани в България, 1 доклад от участие в международен проект е публикуван в сайта на Marchmont Observatory, център за изследвания в университета в Ексетър, Великобритания.

Научноизследователската работа на кандидата е фокусирана върху процесите на модната индустрия и гъвкавостта на индустриалното производство като тенденции и изисквания в управленски и организационен аспект. Основни акценти в разработките ѝ са свързани с организацията на производствения цилъл в конфекционната промишленост и индивидуалните производствени решения при реализиране на мениджърски и инженерно-технически подходи, ориентирани към потребителските изисквания. Д-р Манасиева е последователна в търсенията си като учен, продължавайки и развивайки самостоятелно проблематика, засегната в докторската ѝ дисертация.

В монографията „Модата - индустрислен фокус“ и в публикациите „Реализиране на индивидуален подход към потребителя в модната индустрия“, „Стратегически приоритети за развитие на модната индустрия“, „Развитие на веригите на доставки в модната индустрия“, „Реализиране на масово шивашко производство по индивидуална поръчка“ и „Особености на инженерното консултиране в шевната промишленост на България“, кандидатът последователно насочва вниманието към модата като индустрия. Разглежда проблеми на шивашкото производство и дава своя принос за изясняване на същностните проблеми в модата и управлението на дизайна като продукт и индустрислен процес.

В студията и останалите публикации, д-р Манасиева представя отново значима за индустрията и бизнеса тема, а именно гъвкавостта на производствените решения, съобразно потребителските очаквания и предпочитания.

В другите научноизследователски и художественотворчески творби, кандидатът доказва потенциала си като творец и дизайнер с принос в развитието на образованието по моден дизайн. За това свидетелстват практикоприложните проекти, на които тя е ръководител или съорганизатор (представени в справката за дейността ѝ).

3. Отражение на научните публикации на кандидата в литературата (известни цитирания)

Общо - **2** цитата от 2 цитирани публикации;

От български автори - **2** цитата;
От чужди автори - **0** цитата.

Може да се допусне, че представеният списък с цитирания на публикации на д-р Манасиева не е пълен, поради затруднения в набиране на необходимата информация, предвид липсата в страната ни на система за следене на цитиранията. Все пак известните от тях показват, че част от разработките на кандидата са познати в научните среди.

4. Обща характеристика на дейността на кандидата

4.1. Учебна и педагогическа дейност

От справката за дейността на кандидата се вижда, че за учебната 2011/2012 година тя има аудиторна заетост по дисциплините „Конструиране“ и „Проектиране“, „Ергономия“, „Основи на управлението“ и „Бизнес планиране“. През 15-те години, в които тя работи във ВСУ е водещ преподавател по дисциплините „Конструиране“, „Моделиране“ и „Технология на облеклото“. Създава програми и лекционни курсове и участва в създаването на първите учебни планове за обучение по „Моден дизайн“ във ВСУ. Води упражнения по 3 управленски дисциплини в специалност „Мода и мениджмънт в модата“. Разработва презентации и използва съвременни методи и техники, нужни за реализиране на ефективно обучение по мода – област, в която се преплитат креативността с производствените изисквания към класове и категории дизайнерски решения за облекла.

Има приложена документация, която удостоверява, че кандидатът сътрудничи в оперативната дейност по програма за студентска мобилност „Сократ-Еразъм“.

Анализът на предоставената ми информация показва, че д-р Манасиева извършва дейности и с научноизследователски, и с научноприложен характер, както и разностранна преподавателска дейност. Оценявам учебната и педагогическа дейност на кандидата, като отговаряща на изискванията за получаване на академична длъжност „Доцент“.

4.2. Научна и научноприложна дейност

Научните интереси на гл. ас. д-р Манасиева са насочени главно към изследване, анализ и оценка на аспектите на модния дизайн като индустриална дейност и гъвкавостта като характеристика на индивидуалното производство. Автор е общо на 12 научни трудове. Цитирана е 2 пъти от други автори. Участвала е в 3 проекта с научноизследователски и 3 с художествен приложен характер.Осъществява консултантска проектна дейност.

Може да се заключи, че д-р Манасиева има активна приложна дейност.

4.3. Внедрителска дейност

Изследователските и приложни проекти, в които е участвал кандидатът имат данни за реално внедряване в практиката. Те са приети без забележки от съответните възложители, което е видно от приложената документация по конкурса. Тя е взела дейно участие в апробирането на резултатите им. В резултат на активната си дейност д-р Манасиева е наградена със сребърен плакет на ВСУ през 2011 г.

4.4. Приноси (научноприложни и приложни)

I. Научноприложни приноси

1. Критично е изследвана и анализирана същността на модната индустрия на базата на индикатори за оценка на стратегически фактори за успех при производството и бизнеса с модни продукти. [A1, Б6, Б7, Б8]

2. Представени са важни страни и проблеми на инновационния потенциал и гъвкавостта на предприятията от модната индустрия и са аргументирани предложения за решения. [A1, Б5, Б6, Б9]

3. Формулирани са основни страни и характеристики на гъвкавостта при индивидуалното производство и са препоръчани системи от действия за фирмено развитие и увеличаване на ефективността на индустриалните процеси в динамична среда. [A1, А2, Б2, Б7]

4. Изведени са тенденции в динамиката на доставните вериги и потенциала на гъвкавостта им за подобряване и ускоряване на индустриалното развитие.[А2, В8]

5. Изяснени са възможностите на индустриалното производство да осигурява продуктово разнообразие чрез ресурсна и проектна гъвкавост. [А2, В3, В4, В9]

II. Приложни приноси

6. Апробирани са проблеми на управлението на модния дизайн и свързани с него процеси в авторски проекти и художественотворчески изяви. Доказан е потенциалът на образователния продукт, свързан с мениджмънта на дизайна и модните процеси. [Проекти от списъка с публикациите, раздели Д и Е]

5. Оценка на личния принос на кандидата

В изследователската дейност на д-р Манасиева има приемственост и научна коректност. Проличава интерес към проучване на проблеми от творчески и инженерен характер, свързани с областта на дизайна и модата. Тя демонстрира способност и умения за самостоятелно систематизиране и критично осмисляне на методически подходи в описаната научна област. Кандидатът притежава желание и способности за свързване на научните изследвания с тясна практическа приложимост.

На тази основа проличава личният принос д-р Манасиева, изразяващ се главно в доразвиване на методологията на организацията и управлението в определена индустриална сфера.

Моята оценка за личния принос на кандидата е положителна.

6. Критични бележки

Преглеждането на материалите, предоставени по конкурса, ми дава основание да обобщя, че в тях няма съществени пропуски и неточности. Същевременно имам някои критични бележки, които не се отразяват на крайната положителна оценка и могат да бъдат приети като насоки за продължаване на изследванията в бъдеще. По-важните от тях са:

- публикациите на кандидата са посветени на постижения, свързани с адаптиране на известни в световната литература и практика концепции, подходи и методики и прилагането им при специфични условия у нас. Препоръчвам насочване на изследванията предимно към проблеми с научна стойност не само за страната ни, а и за световната практика;

- препоръчвам кандидатът да увеличи броя на публикациите си в чуждестранни списания и представянето им на международни научни форуми в чужбина, което ще допринесе разработките му да получат международна известност и признание;

- дългогодишният преподавателски опит на д-р Манасиева трява да намери формализирано присъствие в учебници и учебни помагала;

-оценявам самостоятелния характер на разработките на кандидата, но в научната си работа тя трява да осъществява един относително по-равномерен процес на представяне на идеите и творческите си виждания – половината от нейните трудове, включени в конкурса са създадени през първите месеци на 2012 година (в т.ч. 3 под печат);

- считам, че с оглед на натрупаните от кандидата знания, опит и управленска практика, той трява значително да увеличи консултантската си дейност и участието си в приложни научноизследователски разработки, резултатите, от които периодично да прави достояние на престижни форуми.

7. Лични впечатления

Досега не съм имала възможност за лични впечатления от кандидата. Представата ми за него е изградена изцяло на основа на неговата научна продукция.

8. Заключение:

Гл. ас. д-р Капка Йорданова Манасиева, кандидат за академичната длъжност „доцент“, е преподавател и изследовател, който свързва изследователската, приложната и преподавателска дейност.

Като имам предвид научните трудове на кандидата, приносите им за науката и практиката, педагогическите качества, а също така и мнението на катедрата, относно спазването на количествените показатели на критериите за заемане на академична длъжност, предлагам **д-р Капка Йорданова Манасиева да бъде избрана за „доцент“ по професионално направление 3.7. Администрация и управление, научна специалност „Икономика, организация и управление (Мода и дизайн)“**.

04. 04. 2012 г.

Член на журито:

(проф. д-р Д. Антонова)

