

**СТАНОВИЩЕ**  
**за научните трудове и учебната дейност на доц. Д-р Людмила  
Симеонова Стоянова, представени за участие в конкурс за  
заемане на академична длъжност "професор" в професионално  
направление 3.1.Социология, антропология и наука за културата  
(История на културата и литература)**  
**обявен в ДВ бр 69, 2012 за нуждите на ВСУ „Черноризец  
Храбър“**  
Разработил: проф. д-р Магдалена Костова-Панайотова,  
Югозападен университет „Неофит Рилски“, Благоевград  
2.1 Филология (профессионалено направление/научна специалност)

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от ВСУ „Черноризец Храбър“ (ДВ, бр 69 от 2012 г.) и на интернет-страницата на ВСУ за нуждите на катедра „Международна икономика и политика“ към Факултет „Международна икономика и администрация.“

Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър“. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

## **1. Общо представяне на получените материали**

За участие в обявения конкурс е подал документи **единствен кандидат**: доц. д-р Людмила Симеонова Стоянова, преподавател във ВСУ „Черноризец Храбър“). За участие в конкурса кандидатът доц. д-р Людмила Симеонова Стоянова е представила списък от общо 32 заглавия след 2000 година, в т.ч и 24 публикации в български и чуждестранни научни издания и научни форуми, 8 монографии и книги, както и научно-приложни учебни пособия. Представени са и документи

(във вид на служебни бележки) за участие в научно-изследователски и художествено-творчески проекти.

*Бележки и коментар по документите.*

## **2. Данни за кандида**

Людмила Симеонова Стоянова е завършила българска филология в СУ „Св. Кл. Охридски“ през 1972 г., има следдипломна специализация по литературознание. Като втора специалност кандидатката е завършила немска филология. Защитава докторат по история на литературата в СУ „Св. Кл. Охридски“ (1984). Хабилитира се в Института за литература към БАН по научния шифър 05.04.02 Българска литература през 1997. Била е преподавател в 5-а гимназия във Варна, преподавател в Института за културно-просветни кадри, директор на Универсална научна библиотека „Пенcho Славейков“, Варна, а от 1997 г. досега е преподавател, доцент по литература, във ВСУ „Черноризец Храбър“. Член е на Дружеството на писателите във Варна и на националното писателско сдружение, член на Международната демократическа женска организация „Сороптимостинтернешънъл“, Участва в създаването на Институт „Нова българистика“ във ВТУ. Член е на редколегии и на няколко научни сборници.

## **3. Обща характеристика на научната продукция на кандидата**

Представените в конкурса три монографии, два сборника със студии и статии, заедно със съставителството и преговорите на други три книги, както и статиите, публикувани в различни научни сборници, отразяват интердисциплинарните интереси и характер на научната дейност на доц. Людмила Стоянова. Публикациите имат научно-приложен интердисциплинарен характер, което е напълно логично във връзка с типа на обявения конкурс – История на културата и литературата. Резултатите от изследванията са свързани със систематизирането, проучването и проблематизирането на страници от историята на българската култура и литература, които остават по-встрани от интереса на част от литературните

историци. Статиите и монографиите са опит за нов прочит на културното ни наследство, на критико-рефлексивните ни нагласи. Разнообразната

проблематика на научната продукция, която включва и вестника като част от културната памет, както и други медии, и литературни ретроспекции, етнопсихология и култура, военна публицистика и др. е обединена от общи „ключове“ на интерпретация, свързани с миналото и настоящето на българската културна общественост.

#### **4. Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата**

Кандидатката е разработвала изключително разнообразни и сложни като тематика лекционни курсове по *История на българската литература на 20 век*, по *История на Българската журналистика*, *Народно поетично творчество*, *журналистическа стилистика*, *Редактиране и Текстът в медиите*. По-нови курсове са *Културна антропология*, *Европейски културни политики*, *История на театъра*. Част от курсовете са адаптирани за мултимедия. Като част от заниманията в практическа среда са провеждани студентски литературни четения в медиите, срещи с експерти, с редколегии, посещения в музеи и библиотеки. Доц. Стоянова е автор на много учебни материали – „Електронно издание на курс по „Езикова култура“, сборници и монографии, подпомагащи обучението на студентите по различни дисциплини, изучавани във ВСУ. Тя е и организатор на ежегодни тематични конкурси за написаване на разказ есе или стихотворение в чест на 24 май, на студентски научни конференции, на студентски литературни четения и др.

#### **5. Научни и научно-приложни приноси на кандидата**

Приносите по отношение на монографията „Вестникът и националната културна памет“ са свързани с изследването на функцията на печата да отразява и препредава обществена памет за бъдещето. Откроява се специфичният характер на „помненето“ на фона на „Цариградски вестник“ на Ал. Екзарх в един по-непознат ракурс във връзка с културната политика на тогавашния културен елит. Приносен е теоретичният модел

на арт журналистика, очертаването на профила на културния журналист. Подробно са анализирани съдържанието, стила и техниката на говореното за култура във връзка с формата на изданията. Направени са важни изводи за културнопрезентативните

функции на десния печат между двете световни войни. Изследване на в-к „Свобода“ и на Данаил-Крапчевата „Зора“ по отношение на културната

политика на изданията е разкрита в труда „Етнопсихология, култура, медиа- съзвучия и дисонанси“. В монографията „Вестникът“ приносно е портретирането на артколумнистите и критиците Сирак Скитник и Дмитър Шишманов“. В нея е включен и първият литературноисторически портрет на Тодор Кожухаров. Научни приноси имат и сборниците със статии „Литературни ретроспекции“ и „Етнопсихология, култура, медиа-съзвучия и дисонанси“. В тях се интерпретират ключови за българския епос творби, които са били изключвани от канона на литературата. Писмата на П.П. Славейков до поетесата Мара Белчева са определени като праобраз на български епистоларен роман. Моографията „Пантеонът на Одесос“ е приносна като опит за цялостно представяне на религиозната система на античния морски полис в неговата сложност и динамика.. Той е краевески труд, който би могъл да послужи като отправна точна за бъдещи краеведски изследвания. Монографията „Гръцката махала(Вароша) – духът на древна Варна е детализиран очерк на историята на морския град и неговото старо градско ядро. Трудът има справочен характер с културноантропологически акценти. Сборниците „Езикът на медиите“, „Вестникът и обществото“ и „Изкустово и медии“, „Сирак Скитник и/за българската култура“, чийто съставител и научен редактор е доц. Стоянова са академичен опит да се проблематизира вестникарското и като цяло медийното пространство по отношение на демократичните промени, нахлуwanето на интернет комуникацията и трансформациите в общуването. Работейки с избраните текстове, доц. Стоянова стига до креативни изводи за проекциите на

българската културна история, поставя полемични въпроси и предлага нови методологически подходи. Анализът демонстрира прецизност и зрял анализъм, а библиографиите към текстовете са ценен принос за литературната наука, систематизирани несъбрани по подобен начин другаде материал. Всичко казано дотук чертае облика на един активен учен, с явни приоритети и отклоняващи се научни резултати.

## Бележки и препоръчки

Бележките и препоръките ми са свързани като цяло с начина на представяне на цитиранията, на библиографското им изреждане и описание.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение държа да подчертая, че единственият кандидат в конкурса за академичната длъжност „професор“ 3.1. Социология, антропология и наука за културата (История на културата и литературата) има повече от убедителна като качество на научното изследване и като обем научна продукция и ясен научен и педагогически потенциал. Тя е утвърден учен и след запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, давам своята **положителна оценка и препоръчам** на Научното жури да предложи на Научния съвет при ВСУ „Черноризец Храбър“ да избере за доц. Людмила Стоянова да заеме академичната длъжност „професор“ в професионално направление 3.1. Социология, антропология и наука за културата (История на културата и литературата).

8. Декември 2012 г.

Изготвил становището: проф. д-р Магдалена Костова- Панайотова

(ак. дл. н. ст. име фамилия)