Архитектурен факултет
Катедра: Изкуства
Професионално направление: Изобразително изкуство
Специалност: Моден дизайн
Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: **Цветознание**
2. Код на курса: FAR1044
3. Вид на курса: задължителна
4. Ниво: бакалавър
5. Година от обучението: първа
6. Семестър: първи
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора (и): доц. д-р Диана Сотирова, доц. д-р Капка Манасиева
9. Резултати от обучението за дисциплината: Обучението разширява и обогатява художествената култура на студентите за приложението на цвета в изкуството. Формира професионални умения за постигане на цветова хармония в практиката на дизайнерското проектиране в изкуството
10. Начин на осъществяване: директно
11. Предварителни изисквания: Полезно за студентите е наличието на собствен художествен опит, както и чувствителност към цвета.
12. Съдържание на курса: Дава фундаментални теоретични познания и практически умения в областта на цвета, засягащи физическите закони на цвета, психологическите проблеми на цветовото изграждане в творческия процес, историческите и естетически проблеми на цвета в изкуството и цвета като функционално – естетически фактор в изграждане на художествената среда. Така разграничени цветовите проблеми се разглеждат според изискванията на специалната учебна дисциплина за студентите в специалност “Мода и мениджмънт в модата”
13. Библиография (препоръчителна или задължителна литература):

1. Андрэ, Надежда и др. Практическая психология цвета / Надежда Андрэ, Светлана Некрасова . - Москва : Профит Стайл, 2011
2. Feisner, Edith Anderson, Colour : How to use Colour in Art and Design / Edith Anderson Feisner . - 2. ed. . - London : Laurence King Publishing Ltd, 2006
3. Branding by Color . - Tokyo : Pie Books, 2009
4. Buckley, Alice, Neutral Color Schemes : Neutral Palettes and Dramatic Accents for Inspirational Interiors / Alice Buckley . - New York : A Firefly Book, 2008
5. Color Inspirations / Ed. by Aitana Lleonart . - Barcelona : F K G, 2010
6. Contemporary Color Design . - Koln : Daab, 2007
7. Interiors by Color / Ed. by Simone Schleifer . - Barcelona : LOFT Publ., 2008
8. Minimalism & Color : Design Source / Ed. by Catherine Collin . - New York : - Collins Design, 2009
9. Райчев Р., Цветовете в изкуството. “ЛИК”, София 2005

14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, курсови задачи, самостоятелна работа, консултации
15. Методи и критерии на оценяване: В оформянето на оценката участват два компонента: а) оценка на работите на студента по курсовите задачи; б) семестриален изпит. Тежестта на отделните компоненти при формирането на оценката в проценти е както следва: оценка на разработените извънаудиторни задачи 50%; семестриален изпит (практическа задача) - 50%
16. Език на преподаване: български