Архитектурен факултет
Катедра: Изкуства
Професионално направление: Изобразително изкуство
Специалност: Моден дизайн
Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: **Моден дизайн и стайлинг I**
2. Код на курса: FAR1050
3. Вид на курса: задължителна
4. Ниво: бакалавър
5. Година на изучаване: трета
6. Семестър: пети
7. Брой кредити: 12
8. Име на лектора (и): доц. д-р Диана Сотирова, гл. ас. Виктор Петков
9. Резултати от обучението за дисциплината: Студентите придобиват знания и умения за проектиране на: трикотажни облекла, като се отчита спецификата на материала; облекла със специализирано предназначение, като се отчитат функциите им. Студентите получават начални знания в областта на стайлинга на облеклото и придобиват знания и умения за създаване на единство в модна колекция.
10. Начин на преподаване: директно.
11. Предварителни изисквания: Студентите трябва да притежават основни знания и умения по рисуване, да показват творчески заложби.
12. Съдържание на курса: проектират трикотажни облекла, като се запознават със спецификата на материала, изучават спецификата на специализирани облекла, запознават се с модата на XX век.
13. Библиография (препоръчителна или задължителна литература):

1. Comuflage – kryolan 2005 /album/
2. ftv.com, style.com, fashion.bg
3 Worsley, H, Decades of Fashion, Koneman 2000g
2.Steven, F, Fashion Design Course : Principles, Practice and Techniques: The Ultimate Guide for Aspiring Fashion Designers / . - London : Thames & Hudson, 2010 Fashion Illustration – accessorise 2010
3.Walker, E, Style Book : Fashionable Inspirations / . - Koln : Endeavour, 2010
4.1000 Ideas by 100 Fashion Designers/Carolina Cerimedo - Barcelona: Rockport Publ., 2010
5.Hidalgo, M,Young Fashion Designers / Състав. - Koln : Taschen, 2007
6. Peackok,J, Fashion cinse 1900, J. Peackok 2007
7.Fashion Design Workshop / Stephanie
7. Stefan, J. - London : Valter Foster Publ., 2011
8.Art Deco Fashion . - Amsterdam : The Pepin Press, 2007
9. Donovan, B, Advanced Fashion Drawing : Lifestyle Illustration / . - London : Laurence King Publishing Ltd., 2010
10.Peacok, J., Fashion Since 1900: The Complete Sourcebook/ - London : Thames & Hudson, 2007
11. 100 Fashion Designers : 010 Curators. Cuttings from Contemporary Fashion . - London : Phaidon Press, 2006 .
12.The Sourcebook of Fashion Design = Handbuch Modedesign = Bronnenboek voor Modeontwerpen = El gran libro de la moda . - Barcelona : LOFT Publ., 2011
13.Worsley, H.,100 Ideas That Changed Fashion / . - London : Laurence King Publishing Ltd., 2011

14. Планираните дейности за обучение и методи на преподаване: лекции, курсови проекти, консултации, самостоятелна работа.
15. Методи за оценка и критерии: Студентите трябва да разработят по 2 курсови задачи на семестър по зададена от преподавателя тема, съобразно съдържанието на учебната дисциплина и да изработят готови облекла по предварително одобрен проект, които да представят на ревю в края на учебната година.
16. Език на преподаване: български