Архитектурен факултет
Катедра: Изкуства
Професионално направление: Изобразително изкуство
Специалност: Моден дизайн
Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: **Фотография**
2. Код на курса: ARC1317
3. Вид на курса: избираем
4. Ниво: бакалавър
5. Година на изучаване: четвърта
6. Семестър: осми
7. Брой кредити: 6
8. Име на лектора (и): гл.ас. Виктор Петков
9. Резултати от обучението за дисциплината: Усвояване на умения за създаване на фотографии във вид на портфолио по избрана от студента или зададена тема. Получаване на знания за изграждане на визуални концепции в областта на фотографията.
10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания: Необходим е интерес към фотографията.
12. Съдържание на курса: Дава фундаментални теоретични познания и практически умения в областта на фотографията
13. Библиография (препоръчителна или задължителна литература):
    1. Полак П. – Из история на фотографията, София 1977
    2. Бриан П., Капуто Р. – Тайните на фотографията (практическо ръководство), изд. National Geographic 2003.
    3. Кюркчиева Я. – Обща фотография I и II ч., София 1972
    4. Walker, E., Style Book : Fashionable Inspirations - Koln : Endeavour, 2010
    5. Bright, S., Art Photography Now : With 261 illustrations, 245 in Colour - London : Thames & Hudson, 2005
    6. Cotton, C., The Photograph as Contemporary Art - New Ed. . - London : Thames & Hudson, 2009
    7. Модни списания – български и чуждестранни: Ел, Вог, Интернешънъл текстайл, Ева, Мода, Мари Клер, Космополитън, Book
    8. http://www.fashionphotographyblog.com/
    9. http://www.fashion.net/howto/fashionphotographer/
    10. http://www.fashion.net/howto/fashionphotographer/
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, упражнения, курсови задачи, курсови проекти, самостоятелна работа, консултации
15. Методи и критерии на оценяване: В оформянето на оценката участват два компонента:
    а) оценка на работите на студента по курсовите задачи и проекти;
    б) семестриален изпит. Тежестта на отделните компоненти при формирането на оценката в проценти е както следва: оценка на разработените извънаудиторни задачи 50%; семестриален изпит (практическа задача) - 50%
16. Език на преподаване: български