

СТАНОВИЩЕ

**за научните трудове и учебната дейност
на ас. д-р Ивайло Петров Иванов,
представени за участие в конкурс за заемане на академична длъжност
„доцент”
в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,
научна специалност „Хореография“,
обявен в ДВ бр. 23 от 14.03.2020 г. за нуждите на ВСУ „Черноризец
Храбър”**

Разработил: доц. д-р Рослана Иванова Моравенова – Станева АМТИИ „Проф. Асен
Диамандиев“ – гр. Пловдив
катедра „Хореография“, професионално направление 8.3. Музикално и танцово
изкуство, „Хореография“

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от ВСУ „Черноризец Храбър” (ДВ, бр. 23 от 14.03.2020 г.) и на интернет-страницата на университета за нуждите на катедра „Изкуства“ към Архитектурен факултет. Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър”. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

1. Общо представяне на получените материали

Единствен кандидат, подал документи в конкурса за доцент е **ас. д-р Ивайло Петров Иванов** от ВСУ „Черноризец Храбър”.

Като член на научното жури получих и се запознах детайлно с материалите на кандидата, които включват списък от общо 6 заглавия, в т.ч. 3 публикации в български и чуждестранни научни издания и научни форуми, 1 монография, 2 самостоятелни творчески изяви. В списъка са включени 5 колективни продукции в областта на

изкуствата, 6 реализирани майсторски класа, 5 награди, участие в 2 национални и 2 международни проекта. Представени са 9 цитирания.

Справката за изпълнението на минималните национални изисквания по чл. 26 от ЗРАСРБ (научна област 8.3. „Музикално и танцово изкуство“) показва, както следва – 50 точки (група от показатели А), 100 точки (група от показатели В), 160 точки (група от показатели Г), 45 точки (група от показатели Д) и 260 точки (група показатели Е). Прилежно изпълнените изисквания ми дават възможност за обективна и пълна оценка на кандидата.

2. Данни за кандидата

Ас. д-р Ивайло Иванов е роден на 16.05.1981 г. във Враца. Придобива диплома за бакалавър хореограф-педагог във ВСУ „Черноризец Храбър“ през 2004 г. Непосредствено с образованието, кандидата намира реализация и в професионално отношение. През 2003г . започва работа в НУФИ „Филип Кутев“ – гр. Котел, като педагог и ръководител на Представителен танцов ансамбъл при НУФИ–гр. Котел. Неговото надграждане в обучението продължава в АМТИИ – Пловдив , където защитава степен „магистър“ като хореограф-режисьор през 2006г. След завършване на висшето си образование, Ивайло Иванов е вече специалист с опит. Това се доказва и от професионалното му развитие във ВСУ „Черноризец Храбър“, където преподава от 2007г. Опитът в методиката и педагогиката доразвива в НГХНИ „Константин Преславски“ – гр. Варна.,като учител по хореография. Член е на регионални и национални професионални организации: Съюз на българските музикални и танцови дейци, Асоциация на хореографите в България, Асоциация на училищата с разширено и профилирано обучение по хореография в България, Съюз на учените, Варна.

Неотделими от преподавателската дейност на ас д-р Ивайло Иванов са творческите му изяви. Като активен хореограф, той е автор на редица танцови произведения, с които участва в множество концерти и различни форуми на изкуствата.

Натрупаният опит в теорията и практиката му позволяват успешно да защитити през 2018 г. дисертационен труд в докторска програма „Хореография“ на тема „Обучението по български танци в училищата по изкуства. Проблеми, тенденции и перспективи“.

3. Обща характеристика на научната продукция на кандидата

Обучението по български танци е основа в научноизследователската дейност на кандидата. Забелязва се естественото развитие и изследване на тематиката, като налице е задълбочено познаване и използване на теоретичен и практичен опит.

В представения списък на научните публикации ас. д-р Ивайло Иванов включва:

Две статии - „Специфични методи на обучението по български танци“

„Теоретични основи на развитието на обучението по български танци“

Един доклад - „Развитие на професионалното образование в училищата по изкуства“

Една монография „Техники на танца“

Обемът на труда е 159 стр. и е структуриран във въведение, три глави и заключение. Използваната литература наброява 162 заглавия. Обръщайки се към редица теоретични въпроси свързани с педагогиката в хореографското изкуство, Иванов успява не само да обобщи есенцията на написаното до сега, а на базата на своята практическа и преподавателска дейност, както и на задълбочените проучвания да привнесе и някои новости в теоретичните познания, които са и основен принос. Когато кандидата щрихира – по научен начин, разбира се, теорията и историята на танцовото изкуство, насочва нашето внимание към своето схващане за фундаменталните принципи на танца с новите измерения на взаимодействието между история, методика, практика и тяхното реално прилагане в обучението.

4. Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата

Заемащ академична длъжност асистент във ВСУ „Черноризец Храбър“ ас.д-р Ивайло Иванов преподава по дисциплините: „Български танцов фолклор“, „Български екзерсис“, „Теория за строежа на движенията“, „Хореографска композиция и режисура“, „Танци на народите“, „Нормативно регулиране в системата на хореографското образование“, „Преддипломна педагогическа практика“ и „Сценично осветление“ в ОКС „магистър“. Неговата учебно-педагогическа дейност се допълва и с изготвянето на учебни програми (за ОКС Бакалавър) по дисциплините: „Български танцов фолклор“ – I и II част, „Български екзерсис“, „Теория за строежа на движенията“ – I част, „Нормативно регулиране в системата на хореографското

образование“ „„Пред дипломна педагогическа практика“. Учебна програма (за ОКС Магистър) по дисциплината: Сценично осветление.

Като художествен ръководител на два от изявените колективи в град Варна – Академичен танцов театър „Черноризец Храбър“ и Представителен танцов ансамбъл към СУ за ХНИ „Константин Преславски“, Ивайло Иванов се доказва със своята постановъчна и творческа работа . Плод на неговия талант са:

режисура на концерт спектакъл -„Време българско“

режисура на концерт спектакъл – „Приказка без край

Учебно-педагогическата дейност на ас. д-р Ивайло Иванов напълно отговаря на законовите изисквания. Като утвърден преподавател и творец той разкрива потенциал за развитие в науката „ хореография“.

5. Научни и научно-приложни приноси на кандидата

Смятам, че научно-изследователската дейност на Ивайло Иванов има цялостен научен принос за теорията на българската народна хореография и притежава изразена приложна стойност в хореографската практика.

- Научно-приложните приноси се изразяват в това, че направените анализи очертават необходимостта от въвеждането на система в учебно-тренировъчната работа - особености и развитие на двигателно-танцовата и интелектуално-артистичната техника на танцьора.
- Успешната нова стъпка към идентифицирането на значими компоненти от методологията на обучение по Български народни танци, които могат да допринесат за ефективната реализация.

6. Бележки и препоръки

Моята основна препоръка към ас.д-р Ивайло Иванов е да продължи научните си изследвания в областта на танцовата техника. Това несъмнено ще обогати професионалното образование с нови методики, а сигурно - и с някои позабравени, които биха придобили ново лице за своята публика.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, давам своята **положителна** оценка и **препоръчвам** на Научното жури да предложи на Научния съвет при ВСУ „Черноризец Храбър“ да избере д-р Ивайло Петров Иванов да **заеме** академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, „Хореография“.

8.08.2020г.

Изготвил становището:

(доц. д-р Рослана Моравенова)