

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Ивайло Петров Иванов

Варненски свободен университет „Черноризец Храбър“

за представените документи на доц. д-р Мария Петрова Кърджиева във връзка с конкурс за заемане на академичната длъжност „професор“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Хореография“ към Архитектурен факултет на Варненски свободен университет „Черноризец Храбър“ - Варна, обявен в държавен вестник (бр.72/ 22.08.2023 г.)

Единственият кандидат, подал документи за този конкурс, е доц. д-р Мария Кърджиева, член на академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър“. Представените от нея документи и материали отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България и Правилника за неговото прилагане, както и на Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър“. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

Биографичната справка на кандидатката показва тясна свързаност на образованието, творческите и педагогическите ѝ занимания с тематиката на конкурса, както и получена широка подготовка в различни специалности – Организация и управление на сценичните изкуства; Методика и методология на научноизследователската работа; Педагогически модул по артмениджмънт; Умения за презентирание и академична комуникация. Доктор по организация и управление извън сферата на материалното производство.

В трудовата си биография доц. Кърджиева е натрупала голям преподавателски опит в разнообразни образователни институции, школи и ансамбли – ОУ “Софроний Врачански” гр. Варна – Хореограф-педагог (лектор), ЧОУ “Знание и сила” гр. Варна – Хореограф-педагог (лектор), Детска танцова школа към РДВР гр. Варна – Ръководител, Ансамбъл за народни песни и танци “Варна” – Артист, ОУ “Черноризец Храбър” гр. Варна – Хореограф-педагог (лектор). От 2003 г. е преподавател в специалност „Хореография“ катедра „Изкуства“ във Варненски свободен университет като асистент (2003-2008), старши асистент (2008-2015) и доцент (2015).

Предложената документация за участие в конкурса съдържа: попълнена таблица за индивидуално изпълнение на минималните национални изисквания и доказателствен материал по показатели А, В, Г, Д и Е (от таблицата). Приложената справка-декларация показва, че по всички групи показатели единственият участник в настоящия конкурс събира необходимия брой точки за изпълнение на минималните национални изисквания за участие в конкурса за академичната длъжност „професор“.

В обявения конкурс за заемане на академичната длъжност „професор“ кандидатката е представила монографичен труд, статии и доклади.

Монографията „Приноси към проучването на историческото и фолклорното наследство на съртовската етнографска група.“ структуриран в увод, три тематични раздела и заключение, както и приложения, списък с използвана литература, рецензии. Книгата има характер на задълбочено краеведско изследване на „старинен район, наречен Сърта“ който Кърджиева определя като като „фолклорен резерват“. Авторите на такива издания най-често произхождат от

проучваната селищна територия и привнасят в текста лично присъствие и ангажираност. Така и Мария Кърджиева осъществява в своята книга намерението си да издири и представи достъпните сведения за съртовкия район, и традиционната му култура от миналото до съвременността. Това е реализирано не само в информативен, а и в аналитичен план, с привличане на разнообразен материал, с многостранната му интерпретация и обобщение.

Теоретичен подстъп към монографичната тема са изследванията на общностите – история, етнос, обичайно-обредна традиция, фолклор и танц. Това е проблематика, която авторката разработва и познава добре. Изборът на село Блъсково е не само емоционално свързан с нейната личност, а е подходящ обект в тази изследователска област. В работата проличава усилието на автора да постигне изчерпателност в събирането и синтеза на достъпните сведения за своя изследователски обект. Като източници са обхванати и интерпретирани публикации от различни области на знанието – историческо, етнографско, етнохореоложко.

Ползвани са архивни краеведски източници и други документални материали за селищата. Централно място в труда заемат теренните проучвания, извършени от изследователката. Това дава възможност да се проследи състоянието на традиционната култура, настъпилите промени и присъствието ѝ в живота на няколко поколения. Съчетаването на източниците – научни изследвания, теренни записи и лични, авторефлексивни моменти в изложението оживяват разказа, правят го четивен и увлекателен.

Доц. д-р Мария Кърджиева е преподавател със сериозна педагогическа активност във Варненски свободен университет. През целия период на преподавателската си дейност, кандидатата има значителна учебна натовареност. Многогодишният богат преподавателски опит и

организираните извънаудиторни активности разкриват достатъчно обменната педагогическа практика, всеотдайност и академична квалификация на доц. д-р Мария Кърджиева.

Качествата на доц. д-р Мария Кърджиева като изследовател, работещ в по-широката сфера на научна проблематика, са гаранция за успешно академично развитие. Равностойното присъствие на научноизследователска и преподавателска дейност в нейната академична биография ми дават основание за положителна оценка на досегашната ѝ работа и постигнатите резултати. Въз основа на това заявявам подкрепа за нейната хабилитация и препоръчвам кандидатурата на доц. д-р Мария Петрова Кърджиева за заемане на академичната длъжност „професор” в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Хореография“.

14.11.2023 г.

доц. д-р Ивайло Иванов