

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Антоанета Анчева

по конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“

Научна област 8. Изкуства

Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство

/Графичен дизайн/

ВСУ „Черноризец Храбър“

В обявения конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2 Изобразително изкуство /Графичен дизайн/, област на висшето образование 8. Изкуство участва един кандидат – д-р Виктор Петков Петков. Кандидатът е завършил ОКС «Бакалавър» в специалност «Графичен дизайн» във ВСУ «Черноризец Храбър» през 1999 г., а през 2006 г. се дипломира в Магистърска програма «Мода и мениджмънт» в същото ВУ. От 2016-2020 г. е докторант в докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ във Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“. Темата на дисертационния труд, който успешно защитава през 2020 г. е «Ролята на графичния дизайн за обогатяване на визуалната култура на учениците в обучението по изобразително изкуство». От октомври 2000 г. до момента е преподавател в специалност “Моден дизайн”, специалност „Мода и мениджмънт в модата“, а от 2017 г. - в специалност „Графичен дизайн“ във ВСУ “Черноризец Храбър”, Варна.

Дори формалната статистика на професионалното израстване на кандидата е показателна за неговите постижения в областта на графичния дизайн и показва ясна професионална ориентация и интереси.

Неотделими от преподавателската дейност на д-р Виктор Петков са творческите му изяви. Активен художник, той е участвал в множество изложби – регионални, национални и международни, в това число и самостоятелни. В приложените справки към документацията, от предоставената информация и доказателствен материал за реализираните от кандидата изложби, проекти, ревюта и пр. е видно, че д-р Виктор Петков е участвал в десетки изложби и форуми.

В конкурса за „доцент“ д-р Виктор Петков участва с хабилитационен труд, включващ 1. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" – „Сократ и графичният дизайн“ /В.,УИ на ВСУ "Черноризец Храбър",2021, ISBN 978-954-715-718-7/, 2. Графична концепция и графичен дизайн на книга „Мода, стил, дрескод” с автор Савка Казаларска, ISBN 978–954–715–495–7, 3. Графична концепция и графичен дизайн на книга „Дизайн в архитектурна среда” с автор Росица Никифорова, ISBN 978–954–715–481–0, 3. 4. Изложба (Стефан Кулев – живопис, Добрин Вџтев – скулптура, Виктор Петков – фотография) – Художествен музей „Георги Велчев“, Варна, 5. Изложба „Консервирани истории“ (Стефан Кулев – живопис, Виктор Петков – фотография, рисунки и обекти) – Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, Варна, 6. Самостоятелна изложба “Единадесет опита за определение” по Георги Господинов – Галерия “Артин”, Варна, 7. Самостоятелна изложба „Гледни точки“ – Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, Варна, и 8. Самостоятелна изложба „100

рисунок за хората“ – Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, Варна.

Представените хабилитационни трудове изграждат цялостната картина на едно последователно развитие, очертават го като автор с със свой стил и отношение, със собствен творчески мироглед. Самите названия на творбите са част и носители на метафоричността и символиката, заложиени в тях.

Виктор Петков притежава реакциите на художник със съвременно мислене, запознат със съвременната проблематика в изкуството. Оттук и тази многопластовост, толкова характерна за артистичната му дейност, която той успява да подчини и обедини в едно цяло.

Безспорно, артистичните търсения и теоретичните изводи на д-р Виктор Петков, както и натрупаните умения, са изключително полезни в дейността му на преподавател. Както теоретичните му изследвания /има предвид дисертационния му труд/, така и творчеството му, са свързани с въпросите за графичния дизайн, с транслацията на идеите и трансформирането им в образи, фокусирайки върху взаимната им свързаност. Представените творби, съставлящи хабилитационния труд, представляват оригинални решения, чиято концепция и изразни средства са обусловени от неговото разбиране за рисунката като визуализиране на мисълта

Изказвам съгласие с формулираните от д-р Виктор Петков приноси, касаещи художественотворческата му дейност. По отношение на приложните приноси той решава практически въпросите за технологичното представяне на идеите в произведенията на визуалното изкуство.

Като имам предвид цялостната художествена, научна и учебно – преподавателска работа на д-р Виктор Петков Петков, които като обем и постижения съответстват на законовите изисквания, предлагам на членовете на уважаемото Научно жури да гласуват с „да” за кандидатурата му в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент” в научна област 8. Изкуство, професионално направление 8.2 Изобразително изкуство /Графичен дизайн/ на ВСУ „Черноризец Храбър“, Варна.

23.10.2022 г.

проф. д-р Антоанета Анчева