

СТАНОВИЩЕ

за научните трудове и учебната дейност

на

гл. ас. д-р Виктор Петков Петков,

**представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност
“Доцент” в професионално направление 8.2.Изобразително
изкуство(Графичен дизайн), обявен в ДВ бр42 от 07.06.2022 за нуждите на
ВСУ „Черноризец Храбър”**

от

**Доц. д-р Младен Иванов Младенов ВТУ “Св.Св.Кирил и Методий”
професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Рисуване)**

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от ВСУ „Черноризец Храбър” (ДВ, бр42 от 07.06.2022) и на интернет-страницата на университета за нуждите на катедра графичен дизайн към Архитектурен факултет. Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър”. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

1. Общо представяне на получените материали

За участие в обявения конкурс са подали документи **единствен:**

Гл. ас. д-р Виктор Петков Петков, преподавател във ВСУ ”Черноризец Храбър”

За участие в конкурса кандидатът Виктор Петков Петков е представил списък от общо 7 основни творчески изяви, както самостоятелни, така и колективни реализации на проекти от областта на визуалните изкуства, и една монография, разработена по дисертационен труд със заглавие “Сократ и графичния дизайн”. Останалата част от документацията, приложена от Виктор Петков, включва

списък с цитиранията на кандидата в различни специализирани издания, справка за педагогическата му практика, справка за дейността на кандидата по показатели и критерии, справка за научните и художествено-творческите приноси.

Кандидатът за доцент Виктор Петков е представил справка за съответствие с изискуемите минимални наукометрични показатели по групи за академичната длъжност „доцент”, в която е видно, че притежава необходимия брой точки. Като цяло документацията е коректно описана и съдържа всички необходими изисквания и е в пълно съответствие с изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър”

2. Данни за кандидата

Виктор Петков Петков е автор с доказана професионална художествено-творческа и научна дейност и с натрупан педагогически опит в сферата на художественото образование. Автор с широк поглед върху съвременното визуално изкуство. Характерът на творческите изяви, посочени в автобиографията му, представят Петков като творец на новото време с интедисциплинарно ориентирано творчество. Паралелно с педагогическата и творческата дейност авторът представя хронология на придобиването на отделните образователно квалификационни степени /Бакалавър, Магистър, Доктор /.

3.Обща характеристика на научната продукция на кандидата

Представеното като хабилитационен труд творчество от гл. ас. д-р Виктор Петков Петков може да се разгледа в два основни аспекта. Първият се отнася до концептуалната аргументация, заложена в цикъла от произведения, където ясно личат задълбочените анализи върху социалните и общочовешки отправни точки. Цикълът от фотографии “Консервирани истории” предизвиква субективни асоциации като следствие от връзката между образ – текст.

Всяка една тема, върху която работи, е преживяна и трансформирана в образи, представляващи рефлексии на креативния му потенциал. Представите му за заобикалящия ни свят са запечатани в изображения репрезентирани съвременната визуална култура. Визирам изложбите: /Единадесет опита за определение/ по Георги Господинов, /Гледни точки/ и /100 рисунки за хората/.

Вторият аспект е свързан с технологичния инструментариум, с който Петков успява да постигне въздействащо изграждане на визуалния образ, а също и професионално да реализира своите графични оформления на книги и учебни помагала .

Виктор Петков е сред съвременните артисти, чиито труд не се ограничава в практическа реализация, а развива своите възможности и като теоретик, извеждащ своя методика, която прилага в обучението по графичен дизайн в средните училища. Именно тази естетическа област е предмет на дисертационния му труд, основа на излязлата по-късно монография със заглавие “Сократ и графичният дизайн”. Изследването се деференцира от познатите учебни помагала по начина на конструиране и представя нова методическа стратегия по темата за преподаване на графичния дизайн.

Хабилитационният труд на В. Петков може да бъде обобщен като един професионално представен съвкупен художествен продукт с високи постижения в областта на съвременните визуални изкуства. Отличава се с динамично префокусиране върху вътрешните състояния и външните представи за съвременния визуален образ.

4. Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата

От гледна точка на преподавателския опит на кандидата впечатление прави разработването на учебни планове и програми, свързани с различните образователни степени, приложени към специалности като Графичен дизайн, Моден дизайн, Мода и мениджмънт в модата. Участва също и в разработването на учебни програми към съответните дисциплини: Графичен дизайн, Дизайн на книгата, Портфолио, Илюстрация и други.

Може би най-значими са проектите, които Виктор Петков реализира съвместно със студенти и преподаватели в областта на Графичния дизайн. Тези съвместни реализации са част от учебния процес, чрез който В. Петков споделя и предава своя креатив.

5. Научни и научно-приложни приноси на кандидата

В своята цялост хабилитационният труд се характеризира с широко спектърно представяне на творческата и педагогическа дейност на гл. ас. Петков. Представените артистични събития/изложби/ презентират творческия потенциал на автора и обосновават приносите му в естетическите сфери на изявите му:

- оригинален поглед върху идеята за трансформация на сложните субективни състояния, представени чрез средствата на дигиталната фотография.

- професионално използване на съвременните технологии като инструмент за реализация на творчески проекти .

- авторски подход в прилагането на графичния дизайн като средство за оформление на книги и други материали. Ясно определен почерк в концептуалната и визуална част на графичния дизайн в чиято територия В. Петков развива голяма част от своите творчески търсения.

- монографията „Сократ и графичният дизайн”, чрез която Петков предлага иновативна методика на учителите от общообразователните училища, преподаващи тази дисциплина.

- нова система на преподавателски практики, съчетаващи личния педагогически опит на Петков с традиционния.

2. Бележки и препоръки

Препоръчвам на Виктор Петков на да продължи да експериментира в посока на разширяване полето на комуникация между неговите творчески подходи с други артистични практики, което би му създало нови креативни перспективи.

Препоръчвам на Петков и да продължи да развива своя теоретико-изследователски потенциал .

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, давам своята **положителна** оценка и **препоръчам** на Научното жури да предложи на Научния съвет при ВСУ „Черноризец Храбър“ да избере Виктор Петков Петков да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2.Изобразително изкуство(Графичен дизайн)

В.Търново 2022 г.

Изготвил становището: **Доц.д-р Младен Младенов**