

## СТАНОВИЩЕ

за научните трудове и учебната дейност  
на гл. ас. д-р Виктор Петков Петков, представени за участие в конкурс  
за заемане на академична длъжност „доцент”

в професионално направление:

8.2. Изобразително изкуство (Графичен дизайн)

обявен в ДВ брой 42/07.06.2022 г.

за нуждите на ВСУ „Черноризец Храбър”

Разработил: доц. дн Атанас Димитров Тотляков, Катедра „Рисуване”,  
ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от ВСУ „Черноризец Храбър” (ДВ брой 42/07.06.2022 г.) и на интернет-страницата на университета за нуждите на катедра „Изкуства” към факултет „Архитектура” на ВСУ „Черноризец Храбър”. Предоставените по конкурса документи напълно отговарят на законовите изисквания и нормативната уредба на ВСУ „Черноризец Храбър”. Процедурата е спазена коректно и няма допуснати нарушения. За участие в конкурса се подадени документи от гл. ас. д-р Виктор Петков Петков.

### **Данни за кандидата**

Виктор Петков е роден в гр. Русе на 10.04.1974 година. През 1999 г. се дипломира със специалност „Моден дизайн“ (образователно-квалификационна степен бакалавър) във ВСУ „Черноризец Храбър“. През 2006 г. той придобива образователно-квалификационна степен магистър в магистърска програма „Мода и мениджмънт в модата“. В периода 2016–2020 година той е докторант по докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ във Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“ ОНС „доктор“ по „Методика на обучението по изобразително изкуство“. На 27 юли 2020 година той

защитава образователна и научна степен „доктор” с дисертация на тема: „Ролята на графичния дизайн за обогатяване на визуалната култура на учениците в обучението по изобразително изкуство”. През 2021 година Виктор Петков придобива академична длъжност „главен асистент”.

### **Обща характеристика на научната продукция**

За обсъждане е предоставена следната художествено-творческа продукция:

Графична концепция и графичен дизайн на книга „Мода, стил, дрескод” с автор Савка Казаларска – Университетско издателство на ВСУ “Черноризец Храбър” , ISBN 978-954-715-495-7; Графична концепция и графичен дизайн на книга „Дизайн в архитектурна среда” с автор Росица Никифорова – Университетско издателство на ВСУ “Черноризец Храбър”, ISBN 978-954-715-481-0.; Изложба (Стефан Кулев – живопис, Добрин Вътев - скулптура, Виктор Петков фотография) – Художествен музей „Георги Велчев“, Варна; Изложба „Консервирани истории“ (Стефан Кулев – живопис, Виктор Петков – фотография, рисунки, обекти) – Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, Варна; Самостоятелна изложба “Единадесет опита за определение” по Георги Господинов – Галерия “Артин”, Варна; Самостоятелна изложба „Гледни точки“ – Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, Варна; Самостоятелна изложба „100 рисунки за хората“ – Градска художествена галерия „Борис Георгиев“, Варна.

Посочените графични концепции и изложби заявяват по неоспорим начин високите професионални качества на кандидата, и са доказателство за активна творческа дейност в областта на съвременния дизайн и изкуство. В творческата си практика Виктор Петков отстоява тезата за създаване на непосредствена връзка между визуалната комуникация и посоката на мисълта, представена като специфичен метод. Приложеният в практиката метод води до множество визуални решения, което многократно обогатява

креативния процес. В самостоятелните изложби на Петков силно впечатление правят оригиналните решения за използваните материали и техники. Пространството в галериите, в които кандидата реализира изложбите, е превърнато в активна опосредстваща среда. Като постижение мога да посоча произведенията от изложбата „Консервирани истории”. При тях съвременните дигитални технологии на фотография и печата върху платно са третираны по брилянтен начин за постигането на високо психологическо въздействие на образите. Успоредно с дигиталните колажи са представени и серии от произведения върху хартия, които впечатляват с прецизност и съгласуваност между използваните техники и похвати..

През 2021 г. Виктор Петков публикува труда „Сократ и графичният дизайн”. В него Петков формулира следната хипотеза: ако бъде изградена методика на обучението по графичен дизайн, подчинена на основните елементи на графичния дизайн и принципите за проектиране, конституирани чрез Сократовата беседа като основен метод за преподаване, то ще се обогати визуалната култура на студентите и учениците. Тази хипотеза е доказана убедително.

Авторът безспорно допринеся за развитието на съвременния български дизайн и изкуство

#### **Характеристика и оценка на учебно-педагогическата-дейност на кандидата:**

Виктор Петков има богат преподавателски опит. От 2001 г. до настоящия момент кандидатът е преподавател в специалностите „Моден дизайн” и „Мода и мениджмънт в модата”, ВСУ „Черноризец Храбър”. В периода 2001 – 2022 той е провеждал учебните занятия по 15 дисциплини. Кандидатът работи активно със студентите, като в периода 2001-2022 г. е научен ръководител на дипломни работи по моден дизайн, участва активно в организацията и реализацията на годишни модни ревюта на

студенти от специалност „Моден дизайн” и указва методическо ръководство на младите артисти за участие в конкурси.

### **Научни и научно-приложни приноси на кандидата**

Гл. ас. д-р Виктор Петков Петков създава разпознаваем художествен език в контактната зона между дизайна, съвременните технологии в изкуството, физическата пространственост на обектите и социалното свързване между автор и публика. С увереност можем да заявим, че представените изложби и графични концепции са принос към проблема за търсене и утвърждаване на ново измерение в графичният дизайн. Това е постмодерно явление, което прави възможно включването на постигнатото от Виктор Петков в нов креативен контекст. Чрез творчеството на кандидата се насърчават общочовешки качества като свобода на изразяването, творческа спонтанност, самостоятелност и индивидуална инициатива на креативния процес.

**Бележки и препоръки:** Общата ми оценка е изцяло позитивна и нямам съществени забележки и препоръки.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Предлагам на членовете на Уважаемото научно жури моята утвърдителна оценка за кандидатурата на гл. ас. д-р Виктор Петков Петков в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ в научна област 8.Изкуство, професионално направление 8.2 Изобразително изкуство (Графичен дизайн) на ВСУ „Черноризец Храбър”.

25.10.2022 г.

доц. дн Атанас Тотляков