

СТАНОВИЩЕ

**за научните трудове и учебната дейност
на гл. ас. д-р Виктор Петков Петков,
представени за участие в конкурс за заемане на академична длъжност
„доцент” в професионално направление:
8.2. Изобразително изкуство (Графичен дизайн)
обявен в ДВ бр. бр. ДВ бр.42 от 7.06.2022г. за нуждите на
ВСУ „Черноризец Храбър”.**

**Разработил: доц. д-р Диана Пенева - Сотирова
Преподавател в Катедра „Изкуства”,
Направление „Изобразително изкуство”
ВСУ „Черноризец Храбър”.**

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от ВСУ „Черноризец Храбър” (бр. ДВ бр.42 от 7.06.2022г.) и на интернет-страницата на университета за нуждите на катедра „Изкуства” към Архитектурен факултет на ВСУ „Черноризец Храбър”.

Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър”. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

1. Общо представяне на получените материали

За участие в обявения конкурс като единствен кандидат документи е подал гл. ас. д-р Виктор Петков, преподавател в направление „Изобразително изкуство”, катедра „Изкуства”, Архитектурен факултет на Варненски свободен университет „Черноризец Храбър”.

Кандидатът Виктор Петков е представил списък на научните публикации и художествени събития от 8 позиции, от които - 1

монография, графични концепции и графичен дизайн на 2 книги, 2 участия в съвместни изложби и 3 самостоятелни изложби.

Представените материали дават възможност да се направи оценка на качествата на научно - изследователската, преподавателската и творческата дейност на кандидата.

2. Данни за кандидата

Кандидатът в конкурса, гл. ас. д-р Виктор Петков е роден на 10.04.1974г. в гр. Русе. През 1993 година завършва Техникум по горско стопанство и дървообработване, Варна, специалност: „Вътрешна архитектура“. Продължава образованието си във ВСУ „Черноризец Храбър“, Варна и през 1999г. завършва специалност „Моден дизайн“, получава образователно-квалификационна степен: „бакалавър“. През 2006 завършва магистърската програма „Мода и мениджмънт в модата“ във ВСУ „Черноризец Храбър“, Варна и получава образователно-квалификационна степен: „магистър“. През 2020г. завършва докторската програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ в Педагогическия факултет на Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“, защитава дисертационен труд на тема „Ролята на графичния дизайн за обогатяване на визуалната култура на учениците в обучението по изобразително изкуство“ и получава ОНС „доктор“ по „Методика на обучението по изобразително изкуство“. През месец декември 2001 г. е назначен на длъжност асистент в направление „Изобразително изкуство“, катедра „Изкуства“, Архитектурен факултет на Варненски свободен университет „Черноризец Храбър“ последователно във времето е заемал длъжностите старши асистент и главен асистент.

3. Обща характеристика на научната продукция на кандидата

За участие в конкурса кандидатът гл. ас. д-р Виктор Петков е представил списък на научните публикации и художествени събития от 8 позиции. Монографията „Сократ и графичният дизайн“ издание на УИ на ВСУ "Черноризец Храбър", ISBN 978-954-715-718-7 е основният хабилитационен труд, представен от кандидата за участие в конкурса.

Съдържанието и въпросите разглеждани в това издание, както и графичното му оформление ясно показват интереса и усилията – научно - изследователски и творчески на гл. ас. д-р Виктор Петков към въпросите свързани с графичния дизайн. Собствените му разработки и работа върху графични концепции и графичен дизайн на две книги също доказват желанието и възможностите му като творец и преподавател да се развива в тази посока. Своята работа гл. ас. д-р Виктор Петков представя и чрез две участия в съвместни изложби, три самостоятелни изложби както и чрез допълнителни материали.

От книгата и от представените материали личи творческия и преподавателски опит и потенциал на кандидата в областта на изобразителното изкуство и дизайна.

Мнението ми е, че представените в конкурса материали отговарят на изискванията за изпълнение на националните изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Графичен дизайн).

4. Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата

От документите се налага изводът, че гл. ас. д-р Виктор Петков има достатъчно дълъг педагогически стаж като университетски преподавател. За периода 2001г. - 2022г. е водил часове по много специални дисциплини – моден дизайн - проектиране, моден дизайн и стайлинг, средства за графичен дизайн, дизайн на книга, дизайн на периодика, рекламен дизайн, реклама в модната индустрия, илюстрация, дизайн на електронни издания, дизайн на аксесоари, компютърно проектиране, портфолио и презентации, графичен дизайн, дигитални инструменти за графичен дизайн, фотография, рисуване и перспектива. Преподава в специалностите „Графичен дизайн”, „Моден дизайн” и „Интериорен дизайн”.

Имам преки дългогодишни лични впечатления от работата гл. ас. д-р Виктор Петков като преподавател. Той има много добър, методичен и

творчески подход в работата си със студентите. Адекватно обвързва теорията, практиката и творчеството в процеса на обучение.

5. Научни и научно-приложни приноси на кандидата

Принос в представената монография „Сократ и графичният дизайн“ е обогатяването на съществуващите знания в областта на обучението по изобразително изкуство и дизайн в общообразователното училище. Разгледана е Сократовата беседа, като основен метод за обучение по графичен дизайн. Разгледани и анализирани са основните елементи на графичния дизайн, както и принципите за проектиране, като дидактическа основа в обучението по дизайн, върху които да бъде разгърнат Сократовият метод.

Като принос намирам работата на гл. ас. д-р Виктор Петков върху графичния дизайн на няколко книги издадени от УИ на ВСУ, както и работата му свързана с изготвяне на материали за научни конференции, рекламни материали и др.

6. Бележки и препоръки

Препоръката ми е да продължи работата над творчески и изследователски проекти в областта на изкуството и дизайна. Бъдещи теоретични разработки, доразвиващи заложените посоки в представените публикации могат да бъдат също полезни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

След запознаване с представените в конкурса материали относно творческите изяви и научни публикации, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и творчески приноси, както и базирайки се на своите лични впечатления и съвместна работа с кандидата гл. ас. д-р Виктор Петков давам своята **положителна** оценка и **препоръчам** на Научното жури да предложи на Научния съвет при ВСУ „Черноризец Храбър“ да избере гл. ас. д-р Виктор Петков да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Графичен дизайн).

Изготвил становището:

31.10.2022г.

/доц. д-р Диана Пенева-Сотирова

/