

СТАНОВИЩЕ

ОТ

доц. д-р Светозар Йорданов Чилингиров

относно: процедура за заемане на академична длъжност „доцент”

Научна област: **8. Изкуства,**

Професионално направление: **8.2. Изобразително изкуство**

Варненски свободен университет “Черноризец Храбър”,

Архитектурен факултет, катедра „Изкуства”

Конкурс, обявен в Държавен вестник бр. 32 /15.04.2025 г.

1. Данни за конкурса

Конкурсът за заемане на академичната длъжност „доцент” в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, област на висшето образование 8. Изкуства е обявен за нуждите на катедра „Изкуства” към Архитектурен факултет, ВСУ „Черноризец Храбър“. За него са подадени документи от един кандидат – **гл. ас. д-р ДОНИКА МИЛЕВА КИРОВА**, който е преподавател на основен трудов договор към катедра „Изкуства”, Архитектурен факултет, ВСУ „Черноризец Храбър“.

След обявата на конкурса, публикувана в ДВ бр. 32/15.04.2025 г. , е издадена заповед на Ректора на ВСУ за назначаване на научно жури с № 423 от 15.07.2025 г. Първото заседание на научното жури е проведено на 21.07.2025 г. На него са спазени нормативните изисквания за присъствено и неprisъствено участие и гласуване. Избрани са председател и протоколчик на научното жури, определени са рецензентите и членовете, които ще изготвят становища. Фиксирана е датата на второто, заключително заседание на научното жури – 08.10.2025 г.

След преглеждане на документацията по процедурата на конкурса заявявам, че при реализирането ѝ **няма допуснати нарушения**. Кандидатът е изпълнил минималните национални изисквания по чл. 26, ал. 2 и 3 от ЗРАСРБ и Наредба 3 За академичния състав на ВСУ.

2. Данни за кандидата

Гл. ас. д-р Доника Милева Кирова е родена на 17.04.1974 г. в гр. Варна. През 1999 г. завършва Националната Художествена Академия София, магистърска програма – специалност „Живопис“, при проф. Андрей Даниел. През 2008 защитава образователна и научна степен „доктор“ по научна специалност 05.08.04. „Изкуствознание и изобразителни изкуства“, а през 2014 година завършва и специалност „Архитектура“ във ВСУ.

От 2016 година, Доника Кирова е преподавател във ВСУ „Черноризец Храбър“ в Архитектурен факултет в катедра „Архитектура и урбанистика“ и катедра „Изкуства“.

Художествената практика на Доника Кирова разкрива значим авторски потенциал, проявен чрез живопис и илюстрация, в която традиционни и съвременни медии се преплитат в създаване на оригинална визуална изразност. На вниманието на уважаемото научно жури, тя представя автобиография, която отразява богатата ѝ творческа и преподавателска активност, изразена чрез разнообразни събития.

Творческото развитие на кандидата е коректно отразено в приложената за конкурса документация и удостоверява участието му в конкурса за доцент.

3. Описание на научните трудове

В настоящия конкурс Доника Милева Кирова участва с портфолио, в което представя творби от самостоятелните си изложби, а именно:

Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата

1. "11 + 11" – АВТОРСКА САМОСТОЯТЕЛНА ИЗЛОЖБА – селективна живопис върху текстил (11 широкоформатни творби) и рисунки – акварел (11 творби); Морско казино, Червен салон, Варна, 2018

2. "ПОПАРА ОТ ЦЕЛУВКИ И МНОГОТОЧИЯ БЕЗ КРАЙ" – авторски продукт в областта на визуалните изкуства, създаден да разказва истории чрез съчетание от авторски текст и илюстрации, разпространяван на книжен носител, представен и като аудио и видео продукт; представяне – 7.02.2020, отдел „Изкуство” на Регионална библиотека „П. Славейков” – Варна; 2020, Д. Кирова – автор, художник и издател; корица К. Михалева, предпечат Н. Събев, редактор В. Тоновски; печат БУЛГЕД, ISBN 978-619-91269-0-5; кн. тяло – 354 стр.

3. "ГАСТРОКОСМИЧЕСКИ ВАРИАЦИИ" – пълноцветен художествен визуален продукт, съчетаващ и пресъздаващ авторски текстове и картини, разпространяван на книжен носител; представяне – 19.12.2023, отдел „Изкуство” на Регионална библиотека „П. Славейков” – Варна; 2023, Д. Кирова – автор и художник, корица К. Михалева, оформление и предпечат Н. Събев, редактор В. Тоновски; печат БУЛГЕД, ISBN 978-619-91269-2-9; кн. тяло – 220 стр.

Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата

1. "11 + 11" – АВТОРСКИ АЛБУМ, КАТАЛОГ; автор, художник, дизайн, предпечат; 28 стр.; пълноцветен печат (Extreme, Printshop); ISBN 978-619-91269-1-2

Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата

1. "Jesus / Last wish", 230 x 140 – селективна живопис върху текстил, 2012; Contempo – международен фестивал за съвременно изкуство – ГХГ, 2013, Варна

2. "Извор на блясък I" и "Извор на блясък II" – 2 х 60 х 70 – селективна живопис / текстил, 2023, The 3rd International Fine Art Exhibition & Creating Work, (България, Румъния, Корея), Балчик, 23.10. - 27.10.2023

Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд

1. Самостоятелна изложба AMOR TEXTILIA / ЛЮБОВНИ ПЛАТОВЕ – селективна живопис върху текстил (9 творби), акварели (26 творби), Художествен музей Георги Велчев, филиал на ГХГ Варна (изложбена зала Ателие Георги Велчев) – Варна, 2023

2. Самостоятелна изложба – ДРЕБНИ СЛАДКИ – живопис, маслени бои (15 творби) и 13 акварела, Ателие ул. Архимандрит Филарет 10, Варна, 2021

3. Самостоятелна изложба – 4 X 4 – живопис – селективна живопис върху текстил (4 творби) / рисунки – акварел (4 ескиза), Художествен музей Георги Велчев, филиал на ГХГ Варна (изложбена зала Ателие Георги Велчев) – Варна, 2020

Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата

1. Проект УЧИТЕЛИ И УЧЕНИЦИ В ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО (изложби и дискусии Варна, София, Кюстендил; фондация ВЪПРЕКИ), (проф. Андрей Даниел и ученици – общо 33 автора), проект към Министерство на културата, Програма КУЛТУРА на Столична община, Художествени галерии във Варна, София, Кюстендил, частни галерии в София; фондация ВЪПРЕКИ, 2018

2. IV НАЦИОНАЛНО БИЕНАЛЕ НА РИСУНКАТА ВЕЛИКО ТЪРНОВО – 2019, Община Велико Търново, Представителство на СБХ –

Велико Търново, Асоциация на графици, Международен графичен център – Варна, 2019

Кандидатът представя и своя научна продукция, състояща се от три статии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата.

Статии и доклади:

1. МНОГОФУНКЦИОНАЛНО ДЕТСКО ЛЕГЛО ОТ МОДУЛЕН ТИП – доклад, IX МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ по АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛСТВО ArCivE 2019, Варна; 31.05.-2.06.2019; СБОРНИК С РЕЗЮМЕТА ISSN 2367-7252 СБОРНИК ДОКЛАДИ 2 – 2019, стр. 461-470 ISSN 2535-0781

2. ЖИВОПИСНО И ФИЛОСОФСКО ТРЕТИРАНЕ НА ОБРАЗНОТО СЪДЪРЖАНИЕ В ИЗЛОЖБА 13 – статия, e-Journal VFU, ISSN 1313-7514, Arts and Design, Issue 13, 2020

3. АВТОРСКА КОНЦЕПЦИЯ ЗА НОВАТОРСКА ИЗОБРАЗИТЕЛНА ЖИВОПИСНА ТЕХНИКА / AUTHOR'S CONCEPT FOR INNOVATIVE FINE PAINTING TECHNIQUE – доклад, INTERNATIONAL BLACK SEA COASTLINE COUNTRIES SYMPOSIUM-VI, April 28-30, 2021, Giresun, TURKEY, Full Texts Book, стр. 215-220

4. Научни приноси

Авторът развива творчеството си в контекста на дълбоките общочовешки теми, като свобода, възвисяване и вечност. Произведенията ѝ са носители на богат символизъм и философска дълбочина. Изследват се аспекти на човешката природа, емоции, свързаност с природата и преходността на живота. Теми, като еротика, любов, не само разкриват артистична чувствителност, но и затвърждават способността на кандидата да съчетае

изкуство и философия по оригинален начин. Използваните техники и подходи в живописа показват дълбокото владение на класическите живописни методи, както и стремеж към иновации, чрез експериментиране със смесени техники. Техниката „селективна живопис върху текстил“, развивана от автора във времето, създава нови перспективи и предизвиква зрителя да възприеме живописа не само като визуален обект, но и като физическо преживяване, което обогатява взаимодействието между изкуството и публиката. Това дава възможност за по-дълбокото емоционално и концептуално възприятие на творбите, като разширява техния смислов обхват. Така, Доника Кирова показва не само артистична креативност, но и сериозно теоретично обосновано практическо прилагане на съвременни концепции в изкуството.

Изразявам принципното си съгласие с основните оригинални приносни моменти, посочени от гл. ас. д-р Доника Милева Кирова.

- Хабилизационният труд на кандидата я представя като съвременен автор с мултидисциплинарни подходи в творчеството си. Произведенията ѝ са пример за художествен продукт, който разширява границите на традиционната литература и визуалното изкуство.
- В своите произведения, Доника Милева Кирова съчетава авторски илюстрации – изящни, често символично натоварени и наситени с детайли със собствени поетични текстове, които не само допълват, но и разширяват смисловото поле на визуалното изображение. Поезията и рисунката ѝ в работите не са отделни елементи, а органично свързани изразни средства, които взаимно се обогатяват.
- Творчеството ѝ се отличава със смел и оригинален подход в живописа, в който темите за любовта, интимността, еротиката и

гастрономията се преплитат в едно многопластово художествено преживяване. Авторът демонстрира тези на пръв поглед различни тематични полета в общо емоционално пространство, където сетивността е водеща, а въображението без граници. Това е изкуство, което провокира сетивата, но и мисълта, балансирайки между изисканата визуална култура и дръзкия, съвременен поглед към човешките желания.

- Доника Кирова развива във времето своя оригинална живописна техника, определяйки я като „селективна живопис върху текстил“. Техниката впечатлява с умението да интегрира случайното и предварително зададеното (декоративния мотив) с контролираното и авторското (живописиста). Резултатът е произведение, в което традиционната живопис и декоративното изкуство се срещат в съвременен, концептуално зареден синтез.

5. Преподавателска работа

Преподавателската дейност на гл. ас. д-р Доника Милева Кирова се отличава с умение да вдъхновява и насърчава студентите, като съчетава професионални компетенции и творчески подход. Съществено допринася за усъвършенстването на учебната методика на Архитектурен факултет на ВСУ, като нейният принос е видим, както в съдържателното надграждане на дисциплините, които преподава, така и в успешната реализация на нейните възпитаници.

6. Заключение

Считам, че представените от гл. ас. д-р Милева Кирова материали са авторски продукт и отговарят напълно на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България.

Въз основа на анализа на представените научни публикации, приносите и преподавателската дейност на кандидата, изразявам своето **положително становище** пред уважаемото научно жури. На това основание, считам за обосновано и целесъобразно, научното жури да предложи на Научния съвет присъждането на **гл. ас. д-р Доника Милева Кирова** академичната длъжност „доцент“ във Варненски свободен университет „Черноризец Храбър“ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, научна област 8. Изкуства.

20.08.2025 г Шумен

Изготвил становището:

(доц. д-р Светозар Йорданов Чилингиров)