

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Александър Александров Гергинов, Национална художествена академия

Относно: провеждане на конкурс за заемане на академична длъжност „ДОЦЕНТ“
в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2.

Изобразително изкуство, Варненски свободен университет „Черноризец храбър“,
Варна

от

д-р Доника Милева Кирова

и документите представени за присъждане на академична длъжност „ДОЦЕНТ“ както
и хабилитационния труд на тема:

Настоящото становище е изготвено във връзка с конкурсната процедура за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2. Изобразителни изкуства. В него се разглеждат образованието, преподавателската дейност, художественият и научно-творчески приноси на кандидата Доника Кирова.

Доника Кирова е художник и преподавател с дългогодишен и многопосочен опит в сферата на изобразителното изкуство. Родена през 1974 г. във Варна, тя завършва Националната художествена академия в София, специалност „Живопис“, под ръководството на проф. Андрей Даниел — едно от най-разпознаваемите имена в съвременното българско изкуство. През 2008 г. защитава образователна и научна степен „доктор“ в областта на изкуствознанието и изобразителните изкуства, а през 2014 г. успешно завършва и специалност „Архитектура“ във Варненския свободен университет „Черноризец Храбър“, което разширява не само професионалния ѝ профил, но и обогатява нейния художествен и пространствен светоглед.

Професионалната ѝ дейност като преподавател започва още през 2002 г. с участие в обучителни курсове, а от 2016 г. тя е основен преподавател във ВСУ „Черноризец Храбър“ в направленията архитектура и визуални изкуства. Притежава траен интерес и последователна практика в обучението по рисуване, живопис, композиция и други

основни дисциплини, свързани с визуалната култура. Преподавателската ѝ работа се отличава с лична ангажираност, артистична свобода и дълбоко разбиране за ролята на изкуството в съвременния свят. Освен във висшето образование, тя има опит и в работата с младежи и курсисти в извънучебни формати, което говори за нейния педагогически обхват и социална ангажираност.

Доника Кирова развива активно творческа дейност в различни жанрове на изобразителното изкуство, като живопис, рисунка, фигурална композиция, натюрморт, инсталация и авторска селективна живопис върху текстил. Тематичният ѝ кръг включва човешкото тяло, предметния свят, животни, обекти от всекидневието и природата, като всички те са пречупени през индивидуален артистичен почерк, в който иронията и романтизмът се преплитат по оригинален начин. Самата авторка определя стила си като „ироничен романтизъм“ или „романтичен иронизъм“ — лична естетическа позиция, която свидетелства за осъзната художествена идентичност.

Художественият ѝ път включва участие в четиринадесет самостоятелни изложби в престижни пространства в България и чужбина, както и в множество международни фестивали, кураторски проекти и съвместни форуми. Сред тях се открояват участия във „Фестивала на визуалните изкуства – Август в изкуството“, както и в международния форум „Contempo“ в Италия. Творбите ѝ са част от частни колекции в Германия, Италия, Испания, Швейцария, Канада, Русия и България, което говори за устойчив международен интерес към нейната работа.

Освен с визуално изкуство, Доника Кирова се занимава и с литература. Автор е на две книги с поезия и илюстрации — „Попара от целувки и многоточия без край“ и „Гастрокосмически вариации“, които успешно съчетават словесно и визуално изразяване. По този начин тя развива синтезен подход между текст и образ, между поезия и рисунка, което я позиционира като многопластов творец с отворено мислене към различни форми на изразяване.

В професионалния ѝ път се забелязва и принос в сферата на културната политика и естетизацията на средата. Като член на Съвета по естетизация на градската среда към Община Варна тя взема участие в стратегическо планиране и оценка на културната и визуална идентичност на градската среда. В това направление попада и нейната дейност като експерт по недвижимо културно наследство в Община Варна.

Кандидатурата на Доника Кирова е подкрепена и от редица отличия, сред които се откроява наградата „Автор на годината“ на галерия „Буларт“ (2005) и първо място за дипломна работа в направление „Технически науки“ (2014), което потвърждава признанието ѝ както от художествената, така и от академичната общност.

На базата на всичко изложено считам, че Доника Кирова напълно отговаря на изискванията за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2. Изобразителни изкуства. Нейната дългогодишна преподавателска дейност, активна творческа практика, научно и артистично развитие, както и обществен ангажимент я правят подходящ и стойностен кандидат, който може да допринесе значимо за развитието на академичната среда и художествената култура в страната. Препоръчвам с пълно основание присъждането на академичната длъжност „доцент“ на Доника Кирова.

Дата: 10.08.2025 г.

доц. д-р Александър Гергинов