



**ВАРНЕНСКИ СВОБОДЕН УНИВЕРСИТЕТ
ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР**

Акредитиран от Националната агенция за оценяване и акредитация
Международен сертификат за качество ISO 9001:2000

МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ

за подготовка, разработване и защита

на дипломна работа

за специалност „Моден дизайн”

(Образователно-квалификационна степен „бакалавър”)

Варна, 2017

Методическите указания за подготовка, разработване и защита пред Държавна комисия на дипломна работа имат за цел да уточнят елементите по посочените дейности. С основна задача да се улесни работният (творческият) процес на студентите от специалност „Моден дизайн” при катедра „Изкуства” на Варненски свободен университет „Черноризец Храбър”, отчитайки спецификата на учебния план на специалността в професионално направление „Изобразителни изкуства”.

СЪДЪРЖАНИЕ

I.	Общи положения	3
II.	Тема на дипломна работа	3
III.	Разработване и оформяне на дипломна работа	4
IV.	Подготовка за защита на дипломна работа	5
V.	Защита на дипломна работа	5
VI.	Оценяване на дипломна работа	6
	ПРИЛОЖЕНИЯ	8

I. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

(1) Обучението по „Моден дизайн” за получаване на образователно-квалификационна степен „бакалавър”, „моден дизайнер” завършва с държавен изпит - защита на дипломна работа, съгласно ЗВО и утвърдения учебен план на специалността и Наредба № 1 за Учебната дейност на ВСУ, Раздел VI „Дипломиране”.

(2) Дипломирането е финален етап, логично следствие от обучението на студентите от специалност „Моден дизайн”, което в своя контекст има за цел да демонстрира придобитите знания и умения в областта на модния дизайн и изобразителните изкуства чрез създаване на авторски произведения.

(3) Разработването на дипломната работа (дизайнерски проект) е самостоятелна творческа работа на студента, която се ръководи от научен ръководител.

(4) Студентите избират тема за дипломния си проект в началото на 7-ми семестър. Дипломната работа е авторска разработка на модна колекция или равностоен творчески еквивалент.

(5) Дипломната работа се основава на разбирането за академична и творческа свобода на студента при избора на темата и вдъхновение, препоръчителен научен ръководител при спазване на изискванията на ЗВО и Наредба 1 за Учебната дейност на ВСУ, Раздел VI „Дипломиране”.

(6) Студентът-дипломант представя дипломната си работа (творчески проект) за окончателно одобрение от научния ръководител в срок най-късно един месец преди датата на държавния изпит.

(7) Дипломната работа е творчески и научен продукт и след официалната си защита придобива качества на произведение на изкуството, защитено от Закона за авторското право и сродните му права.

II. ТЕМА НА ДИПЛОМНА РАБОТА

(1) Дипломната работа представлява завършен дизайнерски проект в областта на модата изграден чрез похватите на съвременното дизайнерско мислене и нови техники за проектиране и конструиране.

(2) Предмет за интерпретация в дизайнерския проект могат да бъдат, както класически и съвременни произведения на изкуството (от областта на изобразителните

изкуства – изящни и приложни изкуства, дизайн, литература, музика, танц и т.н.), така и трактовки на актуални теми разработени с изразните средства на съвременните визуални изкуства и дизайн инспирирани от наука, модерен начин на живот и др.

(3) В избора на тема, разработване и защита на дипломна работа се поощряват авторски интерпретации в които са вплетени оригинални дизайнерски решения - творческо идейно съдържание и функционалност.

(4) Темата за дипломна работа може да бъде избрана и от научния ръководител на дипломанта.

III. РАЗРАБОТВАНЕ И ОФОРМЯНЕ НА ДИПЛОМНА РАБОТА

Дипломната работа за студентите от специалност „Моден дизайн ” се състои от две части: (1) **портфолио** и (2) **реализирани на два от проектите в материал и защита с визуална презентация** пред изпитната комисия. Посочените две части имат специфични характеристики в своето съдържание.

(1) **Портфолио:**

- Заглавна страница;
- Писмено представяне на идеята;
- Изследователска част – текст и/или изображения;
- Модна колекция от минимум 20 проекта;
- Работни скици и описание на проектите;
- Конструктивно-технологична част на изработените в материал проекти – минимум 2 бр.;
- Картел на използваните материали;

(2) **Реализирани на минимум два от проектите в материал и защита с визуална презентация:**

- Реализираните в материал проекти се представят реално от манекени в движение или на статични манекени;
- Съпътстващата визуална презентация в синтезиран вид илюстрира основната идея и творческа интерпретация на дипломния проект, като тя може да е в електронен вариант (видео клип, слайд шоу и т.н.) или художествено оформени табла 100 см./70 см. минимум 2 бр.
- Изразните средства на презентацията да бъдат подчинени на цялостната идея и стилистика на дипломната работа.

IV. ПОДГОТОВКА ЗА ЗАЩИТА НА ДИПЛОМНА РАБОТА

(1) Необходимо е студентите-дипломанти да разработят своята дипломна работа, като консултират отделните етапи от своята работа с научния си ръководител.

(2) **Портфолиото** трябва да се изработи и представи за подпис от научния ръководител. **Портфолиото** се депозира в канцеларията на катедра „Изкуства“ 15 дни преди датата за защита, заедно с **визуалната презентация записана на CD и декларация за автентичност.**

(3) **Реализираните в материал проекти и визуалната презентация** трябва да са налични към деня на защитата.

(4) **Визуалната презентация** трябва да е проверена за техническо съответствие минимум 1 час преди началото на дипломната защита. Общото времетраене на презентацията да е до 5 мин.

(5) В приложение 1 е описана задължителната информация на титулната страница на портфолиото.

(6) Дипломната работа е краен резултат от съвместната работа на научен ръководител и дипломант и оригиналният екземпляр на портфолиото и визуалната презентация остават и се съхраняват в архива на ВСУ „Черноризец Храбър“.

V. ЗАЩИТА НА ДИПЛОМНА РАБОТА

(1) Предварителната подготовка на техническите средства, наличието на дипломните работи и присъствието на дипломантите се извършва от техническия секретар на Държавната комисия.

(2) Дипломната защита е публична, протича по следния ред:

- Председателят дава начало на защитата, като прочита заповедта на Ректора на ВСУ „Черноризец Храбър“ и съобщава процедурата на дипломната защита.

- Председателят дава думата по установения ред на всеки дипломант.

- След коректно обръщение към председателят и членовете на Държавната комисия дипломантът представя своята дипломна работа (представянето включва информация от писмената част – представя в синтезиран вид темата, идеята и задачите на своя творчески дипломен проект).

- Председателят на държавната комисия дава начало за представяне на реализираните в материал проекти и визуална презентация по един от посочените два начина в раздел III „Разработване и оформяне на дипломна работа”, т. 2.

- Дипломантът отговаря на поставените въпроси от членовете на Държавната комисия.

- При отговорите на въпросите дипломантът може да прави препратки към фрагменти от дипломната си работа.

- Председателят на Държавната комисия завършва процедурата по защитата след изчерпване на въпросите.

(3) Всяка дипломна защита се протоколира от техническия секретар на Държавната комисия.

VI. ОЦЕНЯВАНЕ НА ДИПЛОМНА РАБОТА

(1) Заседанието на Държавната комисия за оценяване на дипломните работи след защита е закрито. Решенията на Държавната комисия за оценка на резултатите от проведената дипломна защита се вземат при открито гласуване и обикновено мнозинство от гласовете на членовете на Държавната комисия, участващи в заседанието.

(2) Членовете на Държавната комисия определят две оценки за всяка дипломна защита за „портфолио” и „защита на реализирани проектите в материал и визуална презентация” (*оценките са по 6 балната система*).

(3) „Портфолиото” се оценява от членовете на журито въз основа фактическото изпълнение на минималните изисквания, изписани в раздел III. „Разработване и оформяне на дипломна работа”, т. 1., както и качеството на творческата интерпретация на разработената тема.

(4) „Защита, реализирани проектите в материал и визуална презентация ” се оценява от членовете на журито въз основа на следните критерии:

- Качествено изпълнение на проектите в материал;
- Умение за вербално и визуално представяне на творческата идея;
- Ясни и убедителни отговори на поставените въпроси на дипломанта;
- Култура на поведение по време на защита на дипломанта.

(5) Отговорите на дипломантите се оценяват самостоятелно като съдържание и защита от членовете на държавната изпитна комисия.

(6) При оценяването се взема под внимание и работата на студента по време на периода на обучение от водещия преподавател.

(7) Изготвя се протокол за всяка защита с две оценки – „портфолио” и „защита на реализирани проектите в материал и визуална презентация”, като за крайна оценка се счита средноаритметичното число от посочените две оценки.

При изготвяне на методическите указания са участвали преподаватели от Катедра “Изкуства“ и от ПН Изобразително изкуство, студенти от специалностите свързани с модата и експерти от практиката. Използвани са Наредба №1 за Учебната дейност на ВСУ „Черноризец Храбър“ и актове свързани с нейното прилагане.

ВАРНЕНСКИ СВОБОДЕН УНИВЕРСИТЕТ
ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР

Архитектурен факултет
Катедра „Изкуства”

ДИПЛОМНА РАБОТА

на тема:

.....

Дипломант:

/име, презиме, фамилия/

Фак. №

Специалност „Моден дизайн“

Научен ръководител:.....

/име, фамилия/

гр. Варна, 20...г.

Декларация за автентичност

Долуподписаният / Долуподписаната
декларирам, че настоящата дипломна работа е мое лично дело.

Декларирам, че съм спазил(а) изискванията за авторско право по отношение на използваните източници и не съм използвал(а) неправомерно чужди текстове, проекти и визуализации без да посоча техния автор и източник.

Тема на дипломната работа:

.....

Дата:

Подпис:.....