

Рецензия

от **доц. д-р арх. Бойко Кадинов**,
член на научно жури за докторски труд
при ВСУ "Черноризец Храбър"

относно: Дисертационен труд на тема
**"Влияние на новите информационни технологии
върху архитектурните пространства на
библиотеките"**

с автор **арх. Надя Стаматова Стаматова**

за присъждане
на **образователна и научна степен „ДОКТОР“**
професионално направление 5.7 "Архитектура, строителство и геодезия"
специалност 02.17.05
„Архитектура на сгради, конструкции, съоръжения и детайли“

Научен ръководител:
проф. д-р арх. Константин Бояджиев

Темата на дисертационния труд *"Влияние на новите
информационни технологии върху архитектурните пространства на
библиотеките"* е изключително актуална не само за развитието на

теорията и практиката, свързани с библиотечните сгради, но също така важна и при анализи и изследване на потенциални възможности за въздействие на новите информационни технологии върху обществените сгради като цяло.

В полето на изследване на проблемите и тенденциите за развитие на библиотечните сгради в българската архитектурна теория и практика се наблюдава дългогодишна празнина. Проблемите надхвърлят своите национални измерения и авторът сполучливо търси техните европейски и световни архитектурни и културни аспекти.

Последователно и аналитично е осъществен преглед на библиотечните сгради в тяхното историческо развитие. Изследвани са традиционно познатите структура и функции. Направен е анализ на нормите за проектиране използвани понастоящем в българската архитектурна практика.

Като важен принос на дисертационния труд следва да бъдат посочени пространните изследвания за развитието на съвременните технологии, свързани и влияещи върху съдържанието, структурата,

функцията и организацията на библиотечните сгради. Разгледани са множество примери главно от японската и американската практика, изследващи бъдещето на книгата като цяло, развитието на цифровите, радиочестотните и др. високи технологии, както и влиянието им върху организацията на фондохранилищата, читалните и др.

Важно послание в дисертационния труд остава концепцията за отвореност на системата, която подлежи на постоянно развитие и ... “upgrade”. Оценени по достойнство са взаимодействията между “локална” и “интегрална” култура. Направени са опити за операционализиране на натрупаните знания в резултат на направените изследвания. Представен е опит за примерно планово задание, допълнено с нови функционални изисквания за нова регионална библиотека във Варна.

При опита на авторът да изгражда конкретни “проектни” парадигми се наблюдават известни слабости. Изграждането на четирите сценария за развитие на библиотечните сгради се реферира по – скоро върху предложенията на библиотечни специалисти.

Наблюдения върху съвременни реализации от световната практика отбелязват в известна степен други тенденции – илюстриращи се с отразяване повече на актуални социокултурни модели и произтичащите от това “нова образност” и политически “brand” в посланията и характера на библиотечните сгради и комплекси.

Изтъкваните от автора функционалистки аргументи като водещи и основополагащи за бъдещото развитие на библиотечните сгради води до неясни по своята същност стерилизиращи разделения между “медiateки” и “библиотеки”, както и до фаворизиране на функционалната доктрина в условията на съвременното постмодерно културно пространство.

Авторът сякаш интуитивно разбира тези иманентни противоречия и подсъзнателно илюстрира това в своя последователен и задълбочен анализ на творбата на арх. Тойо Ито – “Медiateка” в Сендай.

В контекста на целия дисертационен труд бихме отбелязали тезата на автора за “осъзната” необходимост от непрекъсната

актуализация на технологиите и трудната за прогнозиране еволюция на концепциите за развитието на библиотечните сгради в условията на постоянно пренареждащи се йерархии. Свободата на този избор влиза в конфликт с декларираната необходимост за “конструиране” на методически правила за архитектурно проектиране и определяне на норми за организация и функционално съдържание на новите библиотеки.

Посочените по горе бележки надявам се могат да послужат при следващите етапи от развитието на настоящия дисертационен труд.

С достойнствата си този докторат поставя преди всичко въпроса за необходимостта от постоянно търсене на нови предизвикателства, както и благородните рискове при изследване на нови тенденции, свързани с развитието на теориите за съвременните обществени сгради.

В заключение след направените обстояйни анализи, бих искал да посоча, че дисертационният труд на арх. Надя Стаматова Стаматова за *“Влияние на новите информационни технологии върху*

архитектурните пространства на библиотеките” е важен за съвременните търсения в професионалното поле на обществените сгради и авторът му следва заслужено да получи образователната и научна степен “Доктор”

06.06.2011г.

доц. д-р арх. Бойко Кадинов