

РЕЦЕНЗИЯ
от проф.д-р арх.Младен Ст.Мирянов,
преподавател в ВСУ"Черноризец Храбър"-ВАРНА

относно: **Дисертационен труд на арх. Надя Стаматова за получаване на образователната и научна степен "Доктор" по научна специалност „Архитектура на сгради, конструкции, съоръжения и детайли" към Архитектурен факултет на Варненския свободен университет „Черноризец Храбър”, гр.Варна**

на тема **„ВЛИЯНИЕ НА НОВИТЕ ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ ВЪРХУ АРХИТЕКТУРНИТЕ ПРОСТРАНСТВА НА БИБЛИОТЕКИТЕ”**

Научен ръководител проф.д-р арх. Константин Бояджиев

Докторантът е зачислен със Заповед 1528/25.06.2008 г на Ректора на ВСУ „Черноризец Храбър” като докторант на самостоятелна подготовка по професионално направление 5.7 „Архитектура, строителство и геодезия”, научна специалност по шифър 02.17.05 „Архитектура на сгради, съоръжения и детайли”

Разработката е представена в един том – от стр.1 до 172 стр. е научното изложение и от стр.173 до стр. 256 са Приложенията към труда. Изложението е представено в 3 глави, заключение, приноси и библиография и Приложения. Предпоставките за необходимостта от разработка на темата и факторите за нейната актуалност, са изложени на стр.6. Приемам ги за много добре обосновани, както добре са обосновани **актуалността, обекта, предмета и целта на изследването с поставените задачи.**

Актуалност на изследването. Темата на труда е актуална и необходима за разработване в научно и практическо направление, поради навлизането през последните две десетилетия на информационните технологии и отражението им върху библиотечната технология, които изискват адекватни, отговарящи на съвременните изисквания проектни решения при оформяне на пространствата на библиотечните сгради.

Целта на изследването е установяване на влиянието на новите информационни технологии върху архитектурните пространства на библиотеките.

Задачите на труда се свеждат до:

- анализ на историческото развитие на библиотечните сгради;
- анализ и изследване на прилаганите досега норми за проектиране на библиотечни сгради
- анализ на актуалните тенденции в архитектурното проектиране на библиотеките свързани с навлизане на IT технологиите в библиотечното дело
- разработване на нови насоки за съвременно оформяне на архитектурните пространства на библиотеките

Като недостатък намирам липсата на **задача за проучване и приемане на принципи и практики** за преустройства на изградените и функциониращи библиотеки и по специално в нашата страна, чрез проучване и на опита в други страни в това отношение

Възприетата **Методика на изследването** включва:

- сравнително-исторически анализ;
- системен анализ;
- нормативен анализ;
- анализ на архитектурни образци, проучване на документи, натурни обследвания.

В **Първа глава „Преглед на съществуващите правила и норми за оформяне на архитектурните пространства на библиотеките”** се разглеждат основно въпроси свързани с оформяне на пространствата в зависимост от големината на библиотеките, функционалните връзки между отделните помещения, както и в зависимост от необходимото интериорно обзавеждане. Направен е и обстоен преглед на Нормите и правилата за проектиране на библиотечни сгради досега у нас и в чужбина, като се констатира, че са остарели и неефективни и има необходимост от разработката на нови.

Във **Втора глава „Анализ на влиянието на информационните технологии върху архитектурните пространства на библиотеките”** е дадено определение на понятието „нови информационни технологии”; направен е преглед на информационните технологии в библиотечното дело като са анализирани интегрираните библиотечни системи (ИБС); анализира се влиянието на IT технологиите върху оформянето на архитектурните

пространства и съдържанието на помещенията в библиотеките. Разглеждат се проблемите на съвременната архитектура на библиотеките в света на информационните технологии.

След проучването са изведени новите тенденции в архитектурното проектиране на библиотеките и са представени проекти и реализации на водещи световни архитекти.

- За недостатък на тази глава считам недостатъчното представяне на библиотеки от среден клас, като най-често предвижданите за строеж – в окръжните и областни центрове, с които свръх големите японски и други библиотеки не могат да се сравняват.

В Трета глава „Принципни насоки при проектиране на библиотечните сгради в условията на динамичното развитие на новите информационни технологии” разглежда основните принципи и изисквания при проектиране на библиотечни сгради. Разработени са насоки и практически препоръки приложими при архитектурното проектиране на библиотеки с отчитане влиянието на IT технологиите. Уместен е примерът с преработката на заданието от 1985 г на библиотеката във гр.Варна

Важна част от дисертационния труд е частта **Приложения**. В него с много високо качество са подбрани примери на архитектурни решения - цялостни и на обзавеждането на отделните функционални групи и отделни помещения.

Докторантката е събрала огромен обем от публикации – цитира ги умело и като особено качество намирам маркирането им в долната част на страницата ,в която се цитирани.

Изложението е стегнато с много висока култура на изразяване и пунктуация, граматична култура и явно отлично ползване на английския език. Аранжирането на страниците и последователността на изложението е на високо ниво. Личи си ,че авторката има опит в писането на текстове, направа и подредбата на илюстративен материал (снимки, чертежи)

Проучването поставя и предлага решения на редица трудни въпроси свързани с развитието на библиотечното дело ,като инситуция на културния живот и търси прогнози в това направление , подобно на това с навизането на видеотеките и ненужността от киносалони. Както отбелязва авторката животът показва друго развитие – киносалоните се обединиха в мултиплекси, те са привлекателна част от новите средища за търговия и развлечения-моловете и се оказа че има желаещи да гледат новите филми в киносалон, в компания и на големи екрани. Животът ще покаже дали заемането на книги,а не закупуването на всяка нова книга , разглеждането на луксозните, голямо форматни издания в читални няма да привлече посетители на билиотеките от нов тип.

В труда не могат да бъдат намерени отговори на редица проблеми като например - какво ще се направи с милионите томове съхранени в огромните книгохранилища на големите библиотеки у нас и в чужбина, ще могат ли да бъдат те маркирани с чипове и изведени в дигитални каталози, всички или част от тях, вероятно в Google ще можем да намерим и си поръчаме книги без да посещаваме заемната на районната или регионалната библиотека ил на такива зад граница,кой знае.

. Може би е трябвало да се обърне повече внимание на проблема с реконструкцията на изградените вече билиотеки от стар тип с предложения за архитектурното им преустройство

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ считам, че дисертационният труд е направен с висока професионална култура, навлиза дълбоко в проблематиката и прави обосновани предложения за съдържанието и функционалната организация на библиотеките от нов тип и предлагам на почитаемото жури да присъди научното звание „**доктор на архитектурните науки**” на арх.Надя Стаматова Стаматова

СЪСТАВИЛ :

Май 2011

проф.д-р арх.Младен Мирянов