

Факултет Архитектурен  
Катедра Архитектура и урбанистика  
Професионално направление Архитектура, строителство и геодезия  
Специалност Архитектура  
Образователно-квалификационна степен : Магистър архитект

### ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

- 1. Наименование на курса:** Интериор - проект
- 2. Код на курса:** ARC 2063
- 3. Вид на курса:** задължителен
- 4. Ниво:** магистър
- 5. Година на изучаване:** четвърта
- 6. Семестър:** седми
- 7. Брой кредити:** 7,5
- 8. Име на лектора:** проф. д-р арх. Росица Никифорова
- 9. Резултати от обучението за дисциплината –** Да въведе студентите в материята вътрешно архитектурно пространство и възприятието му; Да формира усет към специфичния интериорен художествен език на архитектурните стилове; Да изгради основа за оценка на съвременни тенденции в развитие на интериора и отношение към големите майстори на интериора и дизайна в световната и българска практика и теория. Да се усвоят методите за проектиране на интериорно пространство в логична връзка с екстериора.
- 10. Начин на преподаване –** директно
- 11. Предварителни изисквания (пред-условни или съусловни дисциплини):** За провеждане на курса на обучение е необходимо студентите да са навлезли сериозно в същността на проектантската дейност и да са преминали обучение по типология на жилищни и обществени сгради.
- 12. Съдържание на курса (анотация):** Курсът запознава студентите с основни характеристики на вътрешното пространство в архитектурата и неговото взаимодействие с екстериора. Изяснява на взаимоотношението “човек-пространство”, въпросите на възприятие, оценка, информационни процеси и съответстващи изразни средства – естетическа ценност на предметно-пространствената среда. Прави се исторически преглед, на архитектурните стилове в интериора и стиловите характеристики на мебелите. Чрез сравнителен анализ на изтъкнати произведения на архитектурата от различни стилове се коментира връзка с епохата, естетически непреходната ценност, която свързва днешните поколения с тези, отдалечени хилядолетия назад във времето.
- 13. Библиография:** Основна литература – учебник: **Р. Никифорова** Никифорова Р., Интериор – история и теория, Славена, Варна, 2008; Допълнителна литература: БАН, София 120 години столица, Академично издателство “Проф. Марин Дринов”, София, 2000  
Бичев Милко, Архитектура на новото време – XVII и XVIII век, Техника, София, 1958  
Стамов С., Архитектура – изкуство, синтезът на архитектурата с изобразителните изкуства във възрожденската къща, София, 2002
- 14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване:** лекции, практически упражнения, консултации и самостоятелна работа,
- 15. Методи и критерии на оценяване:** Персонална работа с всеки студент, обсъждане на работите по групи и в целия курс, докладване и защита на студентски проекти; обсъждане на проведените клаузури с аргументация за оценки на принцип на сравнение на постиженията.
- 16. Език на преподаване:** български