

Факултет: АРХИТЕКТУРЕН

Катедра: ИЗКУСТВА

Професионално направление: МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО

Специалност: ХОРЕОГРАФИЯ

Образователно-квалификационна степен: БАКАЛАВЪР

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Етнография
2. Код на курса: SOC1001
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: бакалавър
5. Година на изучаване: трета
6. Семестър: пети
7. Брой кредити: 6
8. Име на лектора: доц. д-р Калоян Смилков
9. Резултати от обучението за дисциплината: Целта на курса е, разглеждайки миналото като непрестанна промяна в представите на човека за битността му, да допринесе за разбиране на промяната на етностереотипите, като основна характеристика на съвременната епоха.
10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания: основата, която студентите получават от други хуманитарни и обществени дисциплини.
12. Съдържание на курса (анотация): Представяне и сравнителен анализ между формите на битност, на представа за бит и очертаване на спецификата в различните етно-културни модели.
13. Библиография (препоръчителна и задължителна литература):
 1. АБС на етнологията. Т. I, С., 1992, Т. II, С., 1999
 2. Вакарелски, Хр. Етнография на България. С., 2008
 3. Елиаде, М. Посвещаване, ритуали, тайни общества. С., 2002
 4. Живков, Т. Ив. Увод в етнологията. Пловдив, 2000
 5. Краев, Г. Маска и було. С., 2003
 6. Леви-Строс, К. Структурална антропология II. С., 1995
 7. Търнър, В. Ритуалният процес. Структура и антиструктура. С., 1999
 8. Фрейзър, Дж. Златната клонка. С., 1984
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: визуални
15. Методи и критерии на оценяване: тестови
16. Език на преподаване: български
17. Практика: връзка с други дисциплини (Фолклорни експедиции).