

Архитектурен факултет
Катедра „Изкуства“
Професионално направление „Музикално и танцово изкуство“
Специалност „Хореография – Съвременен танцов театър“
„Хореографска режисура на съвременен танцов театър и артмениджмънт“
Образователно-квалификационна степен „Магистър“

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Методика на преподаване на съвременни танцови техники
2. Код на курса: DAN1065
3. Вид на курса: приравнителен
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: приравнителен
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора: доц. Катя Кайрякова
9. Резултати от обучението за дисциплината: Дисциплината „Методика на преподаване на съвременни танцови техники“ е основна дисциплина в обучението на студентите, бъдещи хореографи –магистри, педагози и художествени ръководители. Студентите се запознават със същността и методологията на протичане на урока, със значението на урока за изграждане на танцувална техника, артистичност и култура на изпълнителя. Целта на дисциплината е да подготви студентите в областта на методиката на провеждане на урока или репетицията при условията на съвременните танцови техника ; придобиване и на педагогически умения.
10. Начин на преподаване: директен
11. Предварителни изисквания: Необходимо е студентите да имат познания не само по съвременни танци, но и познания от областта на педагогиката (теория на възпитанието и дидактика), психологията (обща, възрастова, педагогическа)...
12. Съдържание на курса: Обхваща методическите изисквания за представяне на стилове: Модърн данс, Мари Вигман, Джаз танц, Дорис Хъмфри както и съвременни танцови техники: „Кънингам“, „Лимон“, „Импровизация“, „Контактна импровизация“, „Освобождаване“ ...
13. Библиография
 1. Галина Борисова "Танцови представи и артистични предпочитания"
 2. Диляна Никифорова „Танцов театър и танцови техники – история, съвременност и бъдеще“
 3. А. Ваганова „Методика на класическия танц“
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, семинарни дискусии, практически упражнения
15. Методи и критерии на оценяване:

Практически изпит – провеждане на урок. Оценяват се: предварителната методическа подготовка по съответната урочна тема, педагогическото поведение, дидактическото умение...
16. Език на преподаване: Български
17. Практика: в училище