

Архитектурен Факултет

Катедра „Изкуства“

Професионално направление: „Музикално и танцово изкуство“

Специалност: „Хореография – Съвременен танцов театър“

Магистърска програма: „Хореографска режисура и артмениджмънт“

Профил: „Съвременен танцов театър“

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Съвременни танцови техники
2. Код на курса: DAN 2018
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: приравнителен
7. Брой кредити: 4,5
8. Име на лектора: Теодора Маринчева Станева
9. Резултати от обучението за дисциплината: Овладяване същността на модерните техники: основни положения и правила, специфика на техниката. Овладяване и на знания от Историята на модерните техники.
10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания: Овладени техники от класически, исторически, джаз танци, както и от спортни и състезателни танци, хип-хоп, пантомима...
12. Съдържание на курса: Произход и същност на модерните техники, екзерсис - основни положения и правила, специфика на техниката и основни правила на техниката на Марта Греам, Хосе Лимон и Лестър Хортън. История на модерните техники.
13. Библиография:
 1. Natano, Emi. Изразяване & Възможност Към единна теория на модерните танци.
 2. Horosko, M. Марта Греъм: The evolution of her dance theory and training от 2002.
 3. Martha Graham. “A dancer’s life” by Russell Freedman 1998
 4. Choreography and dance - Martha Graham by Alice Helpem. 1999
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: работа върху съвременни танцови миниатюри с непосредствена методическа помощ от страна на преподавателя
15. Методи и критерии на оценяване:

Оценка отличен - за максимално усвояване на практичния материал, спецификата на модерните техники и усвояване на различните техники. Правилно възпроизвеждане на стила. Отлично разработен курсов проект.

Оценка много добър – за допуснати незначителни пропуски или елементарни неточности в усвояването на практичния материал и курсовия проект;

Оценка добър – за основни познания по отношение на практичния материал и курсов проект;

Оценка среден – за незначителни умения и познания от изучавания материал и курсов проект;

Оценка слаб – за липса на практични умения и курсов
16. Език на преподаване: български
17. Практика: не се предвижда