

Архитектурен Факултет

Катедра „Изкуства”

Професионално направление: „Музикално и танцово изкуство”

Специалност: „Хореография – Съвременен танцов театър”

Магистърска програма: „Хореографска режисура и артмениджмънт”

Профил: „Съвременен танцов театър”

Образователно-квалификационна степен: „Магистър”

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Художествено осветление и грим
2. Код на курса: **DAN 2041**
3. Вид на курса: избираем
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: първи
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора: Костадин Бандутов, ас. Албена Свещарова
9. Резултати от обучението за дисциплината: **чрез „Художествено осветление и грим” се цели** формирането на професионални умения, знания и навици, гарантиращи качествена и успешна **реализация на спектакли.**
10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания : общи познания за сценични изкуства
12. Съдържание на курса: Обзавеждане на сценично пространство. Светлинно оформление и сценична светлина. Студентите изучават кратка история на грима и прическата. Скулптуриране на лице и коса. Боравене с цвят. Избор на изразни средства. Конкретни задачи за създаване на образ от различен пол и възраст.
13. Библиография :
 - Coch, R. Camouflage, make-up fur die Seele. Berlin „Buchverlagestein GmbH” 2001**
 - Langer, A. Make-up manual. Berlin, Kryolan GmbH. 2003**
 - Райчев, Р. Цветовете в изкуството. С., Лик, 2005**
 - Долорес – Москва, Русия (ежемесечно списание за професионален грим и прическа).
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: **наблюдения**, упражнения, курсови проекти и задачи, извънаудиторна заетост и консултации.
15. Методи и критерии на оценяване: Студентите се оценяват за всеки поставен от преподавателя проект през семестъра, като изпитът представлява финална задача, съобразена със съдържанието на учебната дисциплина или плана за научно-изследователска дейност.
16. Език на преподаване: български
17. Практика: **при необходимост участие в проекти на Академичен танцов театър**