

Архитектурен Факултет

Катедра „Изкуства”

Професионално направление: „Музикално и танцово изкуство”

Специалност: „Хореография – Съвременен танцов театър”

Магистърска програма: „Хореографска режисура и артмениджмънт”

Профил: „Съвременен танцов театър”

Образователно-квалификационна степен: „Магистър”

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Актьорско майсторство
2. Код на курса: TFA1001
3. Вид на курса: **задължителен**
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: приравнителен
7. Брой кредити: 4,5
8. Име на лектора: **доц. д-р Гергана Панова-Текат**, Костадин Бандутов
9. Резултати от обучението за дисциплината – Дисциплината “Актьорско майсторство” има за цел да запознае **студентите** с основните елементи на актьорската техника.
10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания:
12. Съдържание на курса: Учебният курс е съобразен със спецификата **на магистърската програма** и са потърсени онези допирни точки между актьорското майсторство и танцовото изкуство, които след това в практическата им работа, биха подпомогнали бъдещите хореографи при постановката както на отделен танц, **така и на цял спектакъл, при работата им с танцьорите.**
13. Библиография
Станиславски, К. Работа на актьора над себе си в творческия процес на преживяването.
Захава, Б. Майсторството на актьора и режисьора.
Питър Брук. Празното пространство
Топорков, В. Техника на актьора
Кристи, Г. Възпитанието на актъора по школата на Станиславски
Крумов, Б. Елементи на актьорската техника
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване:
15. Методи и критерии на оценяване:
Изпитът е практически. Студентите изпълняват етюд по техен избор - **върху материала от семестъра**
16. Език на преподаване: Български
17. Практика: **Осъществява се в подготовката на етюда**