

Архитектурен Факултет

Катедра „Изкуства“

Професионално направление: „Музикално и танцово изкуство“

Специалност: „Хореография – Български народни танци“

Магистърска програма: „Хореографска режисура и артмениджмънт“

Профил: „Фолклорен танцов спектакъл“

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Методика на преподаване на **Български танцов фолклор**
2. Код на курса: DAN 1019
3. Вид на курса: задължителен.
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: приравнителен
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора: доц. Катя Кайрякова, **ас. Мария Кърджиева**
9. Резултати от обучението за дисциплината: Целта на дисциплината е да подготви студентите в областта на методиката на провеждане на урока или репетицията при поставяне на фолклорни или сценични танци. Овладеяване принципите за изграждане на урока, обусловени от физиологични и психични особености, динамика и сложност на учебния материал, вариантност и др.
10. Начин на преподаване: директно.
11. Предварителни изисквания: Успешно завършен курс по дисциплините «Български екзерсис», «Основи на класическия танц-екзерсис», «Български танцов фолклор».
12. Съдържание на курса: Кратък исторически преглед на развитие на методиката по български танци; Основи на методиката по български народни танци; Класификация на методиката на преподаване на български народни танци и подбор на методите; съдържание на обучението – условия и фактори; Хореографът - предпоставка за успех; изисквания за провеждане на урок по танци; Принципи при водене на урок и репетиционна дейност; Разчитане и постановка на описан танц; Етапи на подготовка и реализация на постановка; Особенности и специфика при интерпретацията на танцовото произведение; Подбор на репертоар.
13. Библиография (препоръчителна или задължителна литература)
 - Григоров, П., Танцът разказва. С., Росна китка, 2006
 - Григоров, Б., Кратка история на българската фолклорна хореография. С., Росна китка, 2008
 - Драгулева, Л., Методика на преподаване на класическия танц. С., Изд. Дефекто, 2008
 - Иванова, Д., Съставът за народни танци като културно явление в България
 - Рангелова, Е., Методика на възпитателната дейност. Габрова, изд. „ЕКС-ПРЕС“, 2005
 - Изданията на библиотека „Танцово изкуство“ на Центъра за художествена самодейност до 1989 г.
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: Лекции, практически упражнения, стажове и практики.
15. Методи и критерии на оценяване: Писмен изпит
16. Език на преподаване: Български.
17. Практика: **самостоятелна – в състава, ръководен от бъдещия магистър.**