

Архитектурен Факултет
Катедра „Изкуства“
Професионално направление „Музикално и танцово изкуство“
Специалност „Хореография“
Магистърска програма: „Хореографска режисура и артмениджмънт“
Профил: „Фолклорен танцов спектакъл“
Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Хореографска режисура на танцов спектакъл- I и II ч.
2. Код на курса: DAN 2022
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: първи / втори
7. Брой кредити: 4,5 / 6
8. Име на лектора: проф. Петър Илиев Ангелов
9. Резултати от обучението за дисциплината: Да се подготвят специалисти с умения за реализация в танцовото изкуство като хореографи, режисьори в професионални и любителски ансамбли, ръководители на школи, творци на свободна практика, режисьори на различни видове спектакли, педагози по Хореография в средното и висшето образование, специалисти в управлението на културата и в сферата на туристическата анимация.
10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания: Необходими са предварителни познания в областта на българския танцов и музикален фолклор, теория на музиката, музикална драматургия, класически танци, актьорско майсторство.
12. Съдържание на курса: Тематиката на курса обхваща: Сценични закони и принципи при композиране и режисура на спектакъл; Създаване на хореографски спектакъл; Видове танцови спектакли; Концертен танцов спектакъл; Смесени спектакли – танц, музика, слово; Пространство и Време; Театрално художествено осветление; Музикално оформление; Костюм, грим, декор.....
13. Библиография (препоръчителна или задължителна литература)
 - Александрова, А. Творецът на зримата музика Петър Луканов. С. Изд. „Българска книжнина“, 2007.
 - Луканов, П. История на танца и балета. С., Изд. Дефекто, 2009
 - Никофорова, Д. Танцов театър и танцови техники. С., Никифоров Студио, 2011
 - Сагаев, Л. Книга за балета. С., ИК «Братя Сагаеви», 2006
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, практически упражнения, курсов проект.
15. Методи и критерии на оценяване: в процеса на обучение се оценяват практическите задания. Курсът завършва с изпит – Разработка и защита на курсов проект.
16. Език на преподаване: български
17. Практика: частично в творческите колективи при подготовката на курсовия проект