

Архитектурен Факултет
Катедра „Изкуства“
Професионално направление: „Музикално и танцово изкуство“
Специалност: „Хореография – Български народни танци“
Магистърска програма: „Хореографска режисура и артмениджмънт“
Профил: „Фолклорен танцов спектакъл“
Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Образци на съвременен танцов театър.
Анализ-музика-хореография.
2. Код на курса: **DAN 2033**
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: втори
7. Брой кредити: 4,5
8. Име на лектора: проф. Петър Ангелов, преп. Нина Козина
9. Резултати от обучението за дисциплината: На базата на предлаганите видеоматериали от хореографското наследство, на базата на анализи, обсъждания, дискусии, студентите се докосват до световната танцово-театрална практика; възможности за изграждане на оценъчни критерии
10. Начин на преподаване: директен
11. Предварителни изисквания: Познания както от сферата на хореографията, така и от областта на музикалното изкуство и театралната сцена.
12. Съдържание на курса: От историческия преглед до съвременните достижения в творческото наследство на Алвин Ейли, Мърс Кънингам, Каролин Карлсон, Лин Хуей-мин
13. Библиография
Никифорова, Д. Танцов театър и танцови техники. 2011
Видеофилми от различни стилове и епохи
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: анализи, дискусии, обсъждания.
15. Методи и критерии на оценяване:
Устен изпит: Анализ на танцов спектакъл по желание
16. Език на преподаване: Български
17. Практика: не се предвижда