

Архитектурен Факултет

Катедра „Изкуства“

Професионално направление: „Музикално и танцово изкуство“

Специалност: „Хореография – Български народни танци“

Магистърска програма: „Хореографска режисура и артмениджмънт“

Профил: „Фолклорен танцов спектакъл“

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Музикално оформление на тематичен спектакъл
2. Код на курса: **DAN 2035**
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: Магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: втори
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора: проф. д-р Константин Божилов Кукушев
9. Резултати от обучението за дисциплината: Целта е да въведе студента-магистър в действащите принципи на подготовка, съгласуване и стиковане основите на сценичното произведение: тема – сценарий – сценография – музика.
10. Начин на преподаване: директен
11. Предварителни изисквания: Музикалното оформление предполага познаване на:
Спецификата на музикалното изкуство и неговите изразни средства;
Познаване особеностите и спецификата на различните стилови направления в световната музикална култура;
Натрупани музикално-слухови представи от различни епохи, стилове, национални школи, направления, композитори, групи...
12. Съдържание на курса: От историята: Музиката в семейството на изкуствата, през теорията: Основни принципи на изграждане архитектурата на спектакъла до практиката: Мини – спектакъл представен в реферативен вид
13. Библиография
Бошнакова, А. Авлос и Лира – философия на музиката в древна Елада. С., 2003, 232 с.
Кукушев, К. Ритъм и мелодия. Книга втора. В., ВСУ, 2011.
Лозев, Е. Авторски и изпълнителски права в музиката. С., Феней, 2011, 396 с.
Саракинов, Г. Авторското право в музиката. С., Сиби, 2009, 206 с.
Стоянов, С. Проблемът музика – човек. С., БАН, 1983, 107 с.
Якобсон, Р. К вопросу о зрительных и слуховых знаках. В: Семиотика и искусствометрия. М., Мир, 1972.
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекционни, семинарни занятия, дискусии
15. Методи и критерии на оценяване: Оценката е комплексна и се базира на:
 - участие на студента в семинарните занятия и дискусии;
 - представена Курсова задача / проект
16. Език на преподаване: Български
17. Практика: не се предвижда