

Архитектурен Факултет

Катедра „Изкуства“

Професионално направление: „Музикално и танцово изкуство“

Специалност: „Хореография – Български народни танци“

Магистърска програма: „Хореографска режисура и артмениджмънт“

Профил: „Фолклорен танцов спектакъл“

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Български танцов фолклор
2. Код на курса: MDA 1003
3. Вид на курса: приравнителен
4. Ниво: Магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: приравнителен
7. Брой кредити: 4.5
8. Име на лектора: проф. Петър Илиев Ангелов, **ас. Ивайло Петров Иванов**
9. Резултати от обучението за дисциплината: Целта на дисциплината е да се запознаят студентите практически с историята, стила, характера на българските народни танци от различните етнографски области.
10. Начин на преподаване: директен
11. Предварителни изисквания : Студентите трябва да са добре подготвени технически, да имат добра механична памет. Практическият материал е твърде обемист и за това са необходими предварително познаване на стиловете в българския танцов фолклор
12. Съдържание на курса: Фолклорни хора от всички етнографски области на България
13. Библиография (препоръчителна или задължителна литература)
 - Петров, К. Български народни танци от Средна западна България. В.: Славена, 2004
 - Петров, К. Български народни танци от Югозападна България (Пирин). В.: Славена, 2008
 - Петров, К. Български народни танци от Северозападна и Средна северна България. Варна: Славена, 2008
 - Петров, К. Български народни танци от Тракия. Варна: Славена, 2009
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване:
15. Методи и критерии на оценяване:
ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ
Оценка отличен - за максимално усвояване на практически знания по Български танцов фолклор, стил, характер, основи на българския танцов фолклор, фолклорни области в България, изследователи и теоретици на българския танцов фолклор, за точно танцово изпълнение.
Оценка много добър – за допуснати незначителни пропуски или елементарни неточности на зададените въпроси;
Оценка добър – за основни познания по отношение на теоретичният материал;
Оценка среден – за незначителни умения и познания от изучавания материал;
Оценка слаб – за непоследователно изложение на учебният материал, липса на знания .
16. Език на преподаване: Български
17. Практика: **дисциплината се реализира на основа практически упражнения.**