

Архитектурен Факултет

Катедра „Изкуства”

Професионално направление: „Музикално и танцово изкуство”

Специалност: „Хореография – Български народни танци”

Магистърска програма: „Хореографска режисура и артмениджмънт”

Профил: „Фолклорен танцов спектакъл”

Образователно-квалификационна степен: „Магистър”

## ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Теория на музиката
2. Код на курса: **MUS 1060**
3. Вид на курса: **задължителен**
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: приравнителен
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора: доц. Йорданка Неделчева
9. Резултати от обучението за дисциплината: Основна цел на **дисциплината** „Теория на музиката” е да даде познания и разбиране на най-същественото от съвременните научни схващания за музиката, за нейните ритмо-мелодически основи, жанрова класификация. Подготовката на високо квалифицирани съвременни хореографи е немислима без усвояването елементарните основи на изкуството музика.
10. Начин на преподаване: директен
11. Предварителни изисквания: **Развито** логическо мислене, добра памет, изначални музикални способности
12. Съдържание на курса: **Специфика на изразните средства на музикалното изкуство**; линейно – нотна система, ритъм, метрум, размер, нотни стойности, лад, гама тоналности.
13. Библиография  
Кукушев, К. Ритъм и мелодия. Книга I. В., ИПКУ, 2000; 148 с.  
Кукушев, К. Ритъм и мелодия. Книга II. В., УИ-ВСУ, 2008; 290 с.  
Кукушев, К. Към теорията на музикалното изкуство. В., УИ ВСУ, 2011; 195 с.  
Стоянов, П. Въведение в теорията на музиката. ВТ, УИ «Св. Св. Кирил и Методий», 2002, 192 с.  
Хаджиев, П. Елементарна теория на музиката. (всяко издание)
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, упражнения
15. Методи и критерии на оценяване: Класическо провеждане на изпита: разработка на два въпроса от конспекта (лотариен принцип на изтегляне) и събеседване
16. Език на преподаване: Български
17. Практика: не се предвижда