

Архитектурен факултет

Катедра: "Изкуства"

Професионално направление: "Изобразително изкуство"

Специалност: "Компютърен графичен рекламен дизайн"

Образователно-квалификационна степен: "Магистър"

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: "Формообразуване и композиция"
2. Код на курса: FAR 1070
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: втори
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора: проф. Росен Радоев
9. Резултати от обучението за дисциплината – Знанията и уменията придобити в дисциплината са задължителен елемент от всяка висока професионална подготовка в областта на дизайна и са гаранция за постигане на високи художествени резултати.
10. Начин на преподаване – директно
11. Предварителни изисквания: студентите трябва да притежават основни знания от обучението в бакалавърския курс.
12. Съдържание на: Композиция – определение; Видове композиции; Динамика и статика в композицията; Композиция и функция; Композиция и баланс на елементите; Ритъм, статика и динамика; Форма и композиция; Форма – фонове взаимодействия и връзки; Форма – определение; Видове форми; Равнинни и пространствени форми (двуизмерни и триизмерни); Изграждане на плоски мрежи; Паркетиране; Изграждане на 2D и 3D пространствени мрежи; Запълващи и незапълващи мрежи; Платонови и архимедови тела; Тела на Кеплер; Илюзии, феномени и невъзможни форми; Структура – определение; Видове 2D и 3D структури; Структуриране в 2D и 3D; Основни структурни модели; Растери – определение; Модул определение; Редове от подобни елементи; Начини за нарушаване на реда от подобни елементи.
13. Библиография :
 1. Райчев, Р. Структурна комбинаторика „Анубис”, София 2002.
 2. Кандински, В., Точка и линия в равнината"София 1995г.
 3. Добринина Желева - Мартинс „Тектониката като теория на формата и формообразуването"-Академично издателство „Марин Дринов"-2002г.
 4. L.Zitzmann-, „Dokumente zur visueller Gestaltung Grundlagen-Ausbildung
 5. Л. Гуринов -, „Графичен речник в дизайна"-издателска къща при ЛТУ -София-2008г.
 6. Graphic design: the new basics - от Ellen Lupton, Jennifer C. Phillips - 2008
 7. Graphics Design Manual - Armin Hofmann
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, консултации, самостоятелна работа.
15. Методи и критерии на оценяване: Оценка на зададените курсови задачи. Студентът трябва да покаже усвояването на теорията чрез задани те му практически задачи.
16. Език на преподаване: български
17. Практика: нама