

Факултет: Архитектура  
Катедра: Изкуства  
Професионално направление: Изобразително изкуство  
Специалност: Моден дизайн и арт-мениджмънт  
Образователно-квалификационна степен: Магистър

## ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: „Културни политики и артмениджмънт“
2. Код на курса: FAR 3012
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: първи
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора: проф. д-р Росица Йорданова
9. Резултати от обучението за дисциплината: С усвоените знания магистрантите да могат да разработят собствена стратегия за професионалното си развитие. Да познават и използват източниците за информиране в областта на правните, икономическите и социални аспекти на визуалните изкуства. Да умеят да анализират успешните практики в областта на мениджмънта на визуалните изкуства и културните/творческите индустрии; да умеят да работят върху проекти в екипи. Да овладеят нови компетенции на художници – предприемачи.
10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания: Естетика, Съвременно изобразително изкуство, Новите технологии
12. Съдържание на курса: основни знания за културната политика в областта на изкуствата; типология на културните политики съобразно финансирането, подкрепата на творчеството, законодателство, образованието по изкуствата; основни документи на ЮНЕСКО и ЕС с акцент върху статута на твореца; мениджмънт на визуалните изкуства. Обосноваване идеята и мисията на проекти за културни организации, културни институти (галерии, центрове за изкуство и др), национални и международни фестивали, биеналета, конкурси и други инициативи, които създават работни места на художниците; проекти, свързани с културния и креативния туризъм (пленери, творчески бази), инициативи, в чийто център е синтезът на изкуствата. Умения да разработват и обосновават стратегия за собственото си професионално развитие. Компетенции в основните звена на маркетинга на изобразителните изкуства и културните индустрии.
13. Библиография:
  1. Компендиум на Съвета на Европа и ЕРИКартс
  2. „Културни политики и тенденции в Европа”, 2010;
  3. Доклад относно социалния статус на дейците на изкуството.
  4. Европейски парламент, Комисия по култура и образование, 2006.
  5. Томова, Б. „Профил на културния мениджър или изкуството да управляваш”,
  6. [http://ibox.bg/news/id\\_411314090](http://ibox.bg/news/id_411314090);
  7. Електронно списание „Artmanagement”;
  8. Блог за културна политика / Cultural Policy blog
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, лекции-дискусии върху проекти.
15. Методи и критерии на оценяване: подготовка на курсов проект. Проектът съдържа писмена обосновка, устна защита и презентация по предварително подготвена логическа структура. Най-добре подготвените проекти се запазват в катедрата и се демонстрират по време на лекции.
16. Език на преподаване: Български
17. Практика: