

Факултет: Архитектура  
Катедра: Изкуства  
Професионално направление: Изобразително изкуство  
Специалност: Моден дизайн и арт-мениджмънд  
Образователно-квалификационна степен: Магистър

## ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: „Моден проект и колаж”
2. Код на курса: FAR 3014
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първи курс
6. Семестър: първи
7. Брой кредити: 4,5
8. Име на лектора: доц. Савка Казаларска
9. Резултати от обучението на дисциплината: Основна цел на курса по „Моден проект и колаж” е да провокира студентите към по-машабни авторски търсения, като разширява диапазона за аналитично и оригинално творческо мислене. Дисциплината дава възможност получените в бакалавърската степен знания и умения за проектиране на модни колекции да се развият по-задълбочено, като се насърчава индивидуалния авторски подход в експериментирането и креативността.
10. Начин на преподаване: директен
11. Предварителни изисквания : Студентите трябва да притежават основни знания от обучението в бакалавърска степен по моден дизайн.
12. Съдържание на курса: Запознаване с предстоящите модни тенденции. Проектиране на колекции облекла и аксесоари в няколко модни тенденции с предложение за тъкани и цветови комбинации. Оформление и презентация. Използване на колаж като изразно средство.
13. Библиография:
  1. 140 Great fashion designs 1950-2000
  2. Fashion design course , St. Fart 2010
  3. Fashion Illustration – accessories 2010
  4. 100 fashion designers 2010
  5. 100 Ideas that change fashion 2011
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, упражнения, консултации, самостоятелна работа.
15. Методи на оценяване: Изпитът протича като защита на проект като студентът обосновава творческия си избор на стил, цветови комбинации, тъкани, аксесоари. Оценява се креативността и задълбочеността на идейния проект, както и презентацията му.
16. Език на преподаване: български
17. Практика: няма