

Факултет: Архитектура  
Катедра: Изкуства  
Професионално направление: Изобразително изкуство  
Специалност: Моден дизайн и арт-мениджмънд”  
Образователно-квалификационна степен: Магистър

## ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Модна илюстрация
2. Код на курса: ФАР 3015
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: първи, втори
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора: проф. Тодор Тачев
9. Резултати от обучението за дисциплината. Основна цел на курса по учебната дисциплина “Модна илюстрация” е запознаване с историческото развитие на модната илюстрация, принципите за композиране и изграждане на модния силует. Допълва познанията за човешката фигура с оглед изграждане на конструктивно-артистична рисунка и използване на графичните изразни средства, ролята и значението на цветовете. Резултатът е създаване и развитие на индивидуален подход към модния силует, модната илюстрация и графичния дизайн на рекламни материали и експозиции. Конкретните цели на специфичните теоретико-приложни задачи: Усъвършенстване на абстрактното анатомично и конструктивно мислене; Намиране на оригинални композиционни решения. Владее и умело ползване на различните материали, графични и компютърни техники за работа и постигане на максимални пластични ефекти.
10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания :студентите трябва да притежават основни знания от обучението по моден дизайн.
12. Съдържание на курса: Развитие на модната илюстрация- етапи, представители и издания; авторска интерпретация на натурата; методи, техники и средства за авторска изява; моден силует; принципи и подход при композиране; симетрия, асиметрия, деформация; анализ на композиции; рекламен пакет за мода: фирмен знак, марка, лого, плакат, покана; Сценарий и сценография за представяне на колекция.
13. Библиография:
  1. Fashion artist – drawing techniques to portfolio presentation
  2. [www.fashionbooks.info](http://www.fashionbooks.info) ,2010
  3. Drake, N. Fashion illustration today. 1996
  4. Fashion drawing in Vogue. 1996
  5. Decades of Fashion
  6. Fashion design course , St. Fart 2010
  7. Fashion Illustration – accessories 2010
  8. 100 fashion designers 2010
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, курсови проекти, консултации, самостоятелна работа.
15. Методи и критерии на оценяване: Писмени и устни изпити – окончателната оценка по дисциплината се формира от текущите оценките на всички изпълнени задачи и индивидуална конкретна курсова работа.
16. Език на преподаване: български
17. Практика: няма