

Факултет: Архитектура
Катедра: Изкуства
Професионално направление: Изобразително изкуство
Специалност: Моден дизайн и арт–мениджмънд”
Образователно-квалификационна степен: Магистър

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Модна фотография
2. Код на курса: FAR 3016
3. Вид на курса: избираем
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: втори
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора: хон.препод. Неделиан Нешев
9. Резултати от обучението на дисциплината: Целта на курса е студентите да придобият фотографски умения, за успешно реализиране на творческите си идеи, чрез овладяване на изразните средства на съвременната модна фотография. Успешно да презентират своите модни колекции, аксесоари, бижута, прически и грим.
10. Начин на преподаване: директно:
11. Предварителни изисквания : Студентите да притежават основни знания от обучението по модна фотография и моден дизайн от бакалавърската степен на обучение.
12. Съдържание на курса: Основи на фотографията. Основни категории, композиция, цветът и материя в модната фотография. Режиранни снимки и визуални ефекти. Психологически възприятия. Боди арт. Графично оформление и изработване на представително портфолио.
13. Библиография:
 1. Теория на фотографията- Петер Гаймер
 2. Портретна фотография – Майкъл Фрийман
 3. Беседи за фотографското майсторство – Лидия Дико
 4. Визуалното изкуство „фотография“ – лекции- Кен Кобре
 5. Брант Тренд; Марио Тестино – актуални портфолия
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, практически упражнения, консултации, самостоятелна работа.
15. Методи на оценяване: На базата на впечатленията от текущата работа в учебния процес, и проява на качества като креативност, активност и инициативност. Основен критерий е представянето на изпита на проект/портфолио/включващ семестриалните задачи, като се оценява дизайнерското оформяне, сложността на фотографските техники и тяхното правилно и актуално осмисляне.
16. Език на преподаване: български
17. Практика: няма