

Факултет: Архитектура  
Катедра: Изкуства  
Професионално направление: Изобразително изкуство  
Специалност: Моден дизайн и арт-мениджмънд”  
Образователно-квалификационна степен: Магистър

## ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Текстилен дизайн и уникални текстилни техники“
2. Код на курса: FAR 3027
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: първи
7. Брой кредити: 4.5
8. Име на лектора: доц.Любка Иванова
9. Резултати от обучението на дисциплината: Придобиване на практически знания, умения и информация за най-новите тенденции и методи на проектиране на художествен текстил, както и с основните ръчни текстилни техники – багрене, рисуване и манипулиране на материалите. Тези умения могат да се приложат при създаване на уникални авторски модни колекции и произведения на изкуството.
10. Начин на преподаване : директен
11. Предварителни изисквания : Студентите да притежават обща худ.култура, и основни знания от базовото обучение по текстилен и моден дизайн.
12. Съдържание на курса : Исторически преглед. Структура, химичеки и физико-механични качества на текстила. Методи на ръчно рисувани, печатни и манипулирани тъкани и нетъкани текстилни материали и приложението им в модния дизайн.
13. Библиография:
  1. Looking at Textiles; A guide to Tehnical Terms – 2011
  2. Tekstile Volume- The Jornal of cloth –Catherine Narper – 2011
  3. International textile – актуални списания—2008,2009,2010
  4. Book moda it. – 2009,2010,2011g.-годишни издания
  5. Печатни и видео информационни материали
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, информационни материали,практически упражнения и консултации
15. Методи на оценяване: Оценяването се извършва на базата на впечатленията от работата на студентите – присъствие, активност, , последователност и задълбоченост в проучвателната част на учебния процес, както и креативност, артистичност и инициативност в практическите упражнения. Основен критерий е представяне и защита на изпитния проект – художествените и артистични качества на текстилните мостри, прецизността и сложността на използваните техники, и до колко те се покриват с основната идея и концепция на учебния проект.
16. Език на преподаване: български
17. Практика: няма