

Факултет: Архитектура
Катедра: Изкуства
Професионално направление: Изобразително изкуство
Специалност: Моден дизайн и арт-мениджмънд”
Образователно-квалификационна степен: Магистър

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: "Модни колекции с уникални текстилни техники"
2. Код на курса: FAR 3031
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: втори
7. Брой кредити: 4.5
8. Име на лектора: доц. Любка Иванова
9. Резултати от обучението на дисциплината – На базата на усвоените в бакалавърската степен на обучение практически знания и умения в областта на модния дизайн, както и на придобитите практически умения от магистърската програма по текстилен дизайн и уникални техники, да постигнат по- високо професионално креативно ниво в творческите си изяви. Целта на дисциплината е на базата на придобитите нови знания и възможности да се създадат предпоставки за затваряне кръга на творческия процес – идея, ръчно обработен /рисуван или манипулиран / уникален авторски текстил свързан с идеата, и изработване в материал на крайния продукт. По този начин, той се превръща в едно завършено, творческо и естетическо цяло. Целта на курса е да даде възможност на студентите по моден дизайн да творят на по-високо професионално ниво – бутични, уникални и нестандартни облекла, за определени ситуации, специални случаи или сценични изяви, демонстрирайки свой индивидуален творчески подход.
10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания : Студентите трябва да притежават основни умения и знания от обучението по моден дизайн, модна графика, конструиране на облеклото, както и придобитите умения по текстилен дизайн.
12. Съдържание на курса: Чрез лекции, обсъждания ,практически упражнения и на базата на информационни материали студентите да усвоят практически уменията си за прилагане в материал на уникални ръчни текстилни техники като батик, видове багрене, рисуване, шампиране и варианти на манипулиране на текстила. Всички те могат да бъдат използвани за създаване на уникални модни облекла, аксесоари или изделия за бита.
13. Библиография:
 1. Актуални модни снимки и аудио-видео материали и записки на преподавателя.
 2. Art Textile of the Word
 3. сп. International Textiles, Vogue, Book, Elle и др.
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, консултации, конферанси, самостоятелна работа.
15. Методи и критерии на оценяване: Извършва се на базата на проявената креативност, отговорност и задълбоченост при изработване на идейните проекти. Нужна е инициативност, самоконтрол и комуникативност в учебния процес. Възможност за информизиране на студентите за оценка е провеждането на конферанси.
16. Език на преподаване: български
17. Практика: няма