

Факултет: Архитектура
Катедра: Изкуства
Професионално направление: Изобразително изкуство
Специалност: Моден дизайн и арт-мениджмънд”
Образователно-квалификационна степен: Магистър

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Култура и мода
2. Код на курса: FAR 3032
3. Вид на курса: избираем
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: втори
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора: проф. Любомир Стойков
9. Резултати от обучението за дисциплината: Получаване на знания, информация и компетентно разчитане на модните тенденции, и тяхното адекватно прилагане в практиката. Модата като социален и културен феномен.
10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания: Знания по моден и текстилен дизайн, модна фотография
12. Съдържание на курса : Запознава студентите с творческата дейност на български и световно известни модни дизайнери. Коментарии и анализи на техните творчески изяви. Третира взаимодействието на визуалните изкуства, постмодернизма и глобализацията и модната детерминанта на културата.
13. Библиография
 1. Култура и медии – проф.Любомир Стойков – 2006г
 2. Тероретични проблеми на модата – проф.любомир Стойков – 2007г.
 3. Свободната модерност. Културни измерения на глобализацията-А.Ападурай-2010г.
 4. Fashion and Art – Adam Geczy, Vicki Karaminas – 2011г.
 5. Anthology of decade, Europa – 2011г.
 6. Актуални модни списания и видео материали.
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, дискусии, актуална модна информация – печатна и видео слайдове.
15. Методи и критерии на оценяване: присъствие, активност и проявен интерес към учебния процес. Разбиране и възможност за анализ на есе, по избраната от студента тема от разглеждания учебен материал.
16. Език на преподаване: български
17. Практика: няма