

Факултет: Архитектура
Катедра: Изкуства
Професионално направление: Изобразително изкуство
Специалност: Моден дизайн и арт-мениджмънд”
Образователно-квалификационна степен: Магистър

ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Компютърно проектиране
2. Код на курса: INF 3026
3. Вид на курса: задължителен
4. Ниво: магистър
5. Година на изучаване: първа
6. Семестър: втори
7. Брой кредити: 7.5
8. Име на лектора: доц. Антоанета Радоева
9. Резултати от обучението за дисциплината: Крайната цел на курса е студентите да могат изцяло да проектират и визуализират чрез компютър от първоначалната идея до завършен проект. По този начин те придобиват знания, които са в унисон със съвременните практики и се създават предпоставки за изграждането им в модерни, конкурентни специалисти.
10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания: Необходимо е студентите да имат обща компютърна грамотност, а в професионален план е особено важно да са информирани за спецификата и възможностите на двумерния компютърен дизайн.
12. Съдържание на курса: В дисциплината „Компютърно проектиране” се придобиват знания в областта на компютърната графика и по-точно, на компютърното двумерно проектиране и визуализиране. Целта на това обучение е в правилно осмисляне и усвояване на компютърните технологии за съкращаване на проектантския процес и създаване на артистични изображения. Общите знания за боравене с компютър и компютърни системи за графика, се усвояват в синхрон със основната дисциплина „Моден дизайн”.
13. Библиография
 1. „Adobe® Illustrator® CS4 – официален учебен курс“, СофтСофт, 2009г.
 2. „Adobe Photoshop CS4 – официален учебен курс“, СофтСофт, 2009г.
 3. „Illustrator CS5 For Dummies“, АлексСофт, 2011г.
 4. „Цифрова фотография с Photoshop CS4“, СофтСофт, 2010г.
 5. „Photoshop CS5 For Dummies“, АлексСофт, 2011г.
14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: практически задачи и консултации
15. Методи и критерии на оценяване: Практически изпит. В края на курса студентите представят крайни визуализации /цветни илюстрации/ на изграден със средствата на двумерната компютърна графика проект на една от темите разработвани в основната дисциплина „Моден дизайн”. Водещ критерий в оценяването е крайния естетически вид на проекта, както и прецизността на изпълнението.
16. Език на преподаване: български
17. Практика: не