

**Факултет:**Юридически  
**Катедра:**Сигурност и безопасност  
**Професионално направление:**Национална сигурност  
**Специалност:**Защита на националната сигурност  
**Образователно-квалификационна степен :**бакалавър

## ОПИСАНИЕ НА ЛЕКЦИОНЕН КУРС

1. Наименование на курса: Защита на културното наследство
2. Код на курса: SEC 1061
3. Вид на курса: избираем
4. Ниво: бакалавър
5. Година на изучаване: трета
6. Семестър: пети
7. Брой кредити: 3
8. Име на лектора: гл. ас. д-р Галина Милева

**9. Резултати от обучението за дисциплината** – Усвояване на **знания** за: Културно-историческото наследство в контекста на неговото качество на национална ценност и обект на специална защита от страна на държавата; опасности и заплахи от различен характер; мерките за защита на културното наследство и др. Придобиване на **умения** за: подбор, оценка и използване на наличната информация за решаване на конкретни задача по отношение защита на конкретен културно-исторически обект; избор и прилагане на инструментариум за оценка на риска от опасност от различен характер за конкретен културно-исторически обекти др. Развиване на **способности** за: концептуално мислене в сферата на защита на културното наследство; управление на дейността по защита на обект на културното наследство и др. Придобиване на експертна **компетентност** в областта на защитата на културното наследство, включваща усвоените знания, формираните умения, развитите способности, личните позиции, отношения и ценностни ориентири, осигуряващи ефективно поведение и действие.

10. Начин на преподаване: директно
11. Предварителни изисквания: Необходимо е студентите да са преминали основните публично-правни учебни дисциплини и специализираните дисциплини в областта на защита на националната сигурност и опазването на обществения ред.
12. Съдържание на курса: Разкрива на обучаемите същността на понятието културно-историческо наследство, и неговите производни в качество на национална ценност и обект на специална защита от страна на държавата. Получават се познания за опасностите и заплахите за обектите на движимото и недвижимото културно наследство от различен характер, за правно-нормативната уредба, за мерки за защита, основаващи се на комплексния подход и модерните риск-технологии.

### 13. Библиография:

1. Закон за културното наследство – Обн. ДВ. бр.19 от 13 Март 2009 г.
2. Милева Г., Защита от пожари на недвижимите паметници на културата, ВСУ, 2009 г.
3. Милева Г., Оценката на риска като основен елемент от системата за управление на пожарната защита на сгради – недвижими културни ценности, Шеста научна конференция с международно участие „Гражданската безопасност 2011”, сборник доклади – Част II, Академия на МВР, София, 2011, с. 144-148.

14. Планирани учебни дейности и методи на преподаване: лекции, самостоятелна работа, теренно проучване и курсов проект, консултации с преподавателя (вкл. чрез Интернет).

**15. Методи и критерии на оценяване:** Окончателната оценка се формира от самостоятелно подготвена курсова работа, текущата оценка от теста, както и от резултатите от писмен и устен изпит в края на обучението.

16. Език на преподаване: български
17. Практика: -