

# **СТАНОВИЩЕ**

за научните трудове и учебната дейност  
на гл. ас. д-р Диана Костадинова Пенева-Сотирова,  
представени за участие в конкурс за заемане на академична  
длъжност „доцент” в професионално направление:

## **8.2. Изобразително изкуство**

**(Изкуствознание (Дизайн и мода)),**

обявен в ДВ бр. 103 от 23. 12. 2011г. за нуждите на  
**ВСУ „Черноризец Храбър”**

Разработил: проф. Валери Христов Чакалов  
**Катедра «Педагогика на изобразителните изкуства»,  
Шуменски университет «Константин Преславски»**

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от ВСУ „Черноризец Храбър” (ДВ, бр. 103 от 23. 12. 2011г.) и на интернет-страницата на университета за нуждите на катедра „Изкуства” към факултет „Архитектура” на ВСУ „Черноризец Храбър”.

Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър”. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

За участие в обявения конкурс като единствен кандидат документи е подала гл. ас. д-р Диана Костадинова Пенева-Сотирова, преподавател в направление „Изобразителни изкуства”, катедра „Изкуства”, факултет „Архитектура” на Варненски свободен университет „Черноризец Храбър”.

### **Данни за кандидата**

Гл ас. д-р Диана Костадинова Пенева-Сотирова е родена на 22 август 1966 година в гр. Варна. Придобива специално художествено

образование през 1985 година, като завършва Средно специално художествено училище за приложни изкуства "Д. Добрович", Сливен. През 1992 година завършва обучението си във факултета за приложни изкуства на Московската държавна текстилна академия с магистратура и квалификация художник-технолог. През 2006 година защитава докторска дисертация на тема "Силует. Силуетът и изявата му в общата композиция при дизайна на облекло" в Националната Художествена академия, гр. София и има образователна и научна степен доктор по изкуствознание и изобразителни изкуства. От 2000 година е преподавател във Варненски свободен университет "Черноризец Храбър".

#### **Обща характеристика на научната продукция:**

Като основополагащ сред представените материали изпъква монографията "Композицията в дизайна на облекло", издадена през 2012 година от Университетско издателство, ВСУ "Черноризец Храбър. Освен този труд кандидатът представя 7 конкретно научни статии и публикации, 12 публикации, пряко свързани с неговата научно-творческа дейност, както и материали за реализирани проекти.

Следва да отбележим значителните приноси на представената от кандидата научна и приложно-творческа продукция. Имайки предвид нивото на теоретичните изследвания в областта, ангажирала неговите научни и творчески интереси (дизайна на облекло), трябва да подчертаем от една страна изкуствоведските приноси (в литературата по изкуствознание и дизайн) и от друга - конкретните практико-приложни приноси в дизайна на облекло.

#### **Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата:**

Кандидатът преподава основни дисциплини за специалност "Мода и мениджмънт в модата". В процеса на преподаване подготвя цикъл лекции по дисциплините "Мода", "Моден дизайн – проектиране

I, II, III и IV част, "Цветознание", "Специализирано художествено проектиране", "Комбинаторика", както и други, свързани с обучението по дизайн, дисциплини.

Трябва да подчертаем изключителното творческо сътрудничество на кандидата и студентите. Реализираните през годините многобройни творчески проекти широко илюстрират проявите на това сътрудничество, като във всеки един осъществен студентски проект намират убедително решение композиционните и колоритните проблеми, към които основно е насочен научния и практически интерес на кандидата.

Много добро впечатление прави извънаудиторната ангажираност на кандидата. Диана Пенева-Сотирова е инициатор и създател на уеб сайта [fashionvarna.com](http://fashionvarna.com), който администрира и в момента. В него всички задавани от студентите въпроси намират бърз и адекватен отговор, а едновременно с това сайтът предоставя богата и винаги актуална информация за академичния и творчески живот на специалността.

### **Научни и научно-приложни приноси на кандидата**

Запознавайки се с представените научни публикации и като имам предвид творческо-преподавателската дейност на гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова мога да посоча следните основни приноси в работите на кандидата:

- Разширяване и задълбочаване на научно-приложните подходи в процеса на композиционно изграждане в дизайна на облекло.

- Аналитичното осмисляне на творческата практика в дизайна на облекло и структурирането на методология, гарантираща успешното решаване на творческите задачи, свързани с формообразуването и конкретно с композицията.

- Теоретичното интерпретиране на редица, по същество художествено-творчески въпроси, касаещи дизайн процеса конкретно при проектирането на облекло.

- Модернизация в преподаването на основни дисциплини по моден дизайн - валидно за висшето ни образование.

- Представената монография притежава солидна практическа стойност, която, без всякакво съмнение, я превръща в задължително четиво за всеки, изучаващ моден дизайн.

#### **Бележки и препоръки:**

Препоръките ми са свързани с бъдещи публикации на кандидата. Убеден съм, че има голям и сериозен интерес към теоретичните проблеми, свързани с дизайна на облекло и мястото им конкретно при осъществяването на дизайнерските решения. Препоръчвам още по-активно да търси възможности за публикуване на своите разработки. Увеличаването на техния брой е както полезно, така и задължително.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Като заключение искам да уверя членовете на Научното жури в категоричността на моята висока оценка на творческите и професионални качества на гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова.

Анализът на научните и практически приноси и учебната дейност, художественотворческите постижения, приложените документи и учебната ангажираност на кандидатката показва, че са изпълнени всички изисквания от „Правилника за условията и реда за заемане на академични длъжности” при ВСУ „Черноризец Храбър”.

В съответствие с всичко изложено дотук, давам своята **положителна** оценка и горещо препоръчам на Научното жури да предложи на Научния съвет при ВСУ „Черноризец Храбър” да избере гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова да заеме академичната длъжност „доцент” в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Изкуствознание (Дизайн и мода)).

Изготвил становището:

18. 03. 2012г.

/проф. Валери Чакалов/

