

СТАНОВИЩЕ

**за научните трудове и учебната дейност
на гл. ас. д-р Диана Костадинова Пенева-Сотирова,
представени за участие в конкурс за заемане на академична
длъжност „доцент“ в професионално направление:
8.2. Изобразително изкуство
(Изкуствознание (Дизайн и мода)),
обявен в ДВ бр. 103 от 23. 12. 2011г. за нуждите на
ВСУ „Черноризец Храбър“**

**Изработил: проф. Владимир Иванов
Факултет «Архитектура», Варненски свободен университет
«Черноризец Храбър»**

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от ВСУ „Черноризец Храбър“ (ДВ, бр. 103 от 23. 12. 2011г.) и на интернет-страницата на университета за нуждите на катедра „Изкуства“ към факултет „Архитектура“ на ВСУ „Черноризец Храбър“.

Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър“. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

В обявения конкурс като единствен кандидат документи е подала гл. ас. д-р Диана Костадинова Пенева-Сотирова, преподавател в направление „Изобразителни изкуства“, катедра „Изкуства“, факултет „Архитектура“ на Варненски свободен университет „Черноризец Храбър“.

Данни за кандидата

Гл. ас. д-р Диана Костадинова Пенева-Сотирова от 2000 г. е преподавател в направление „Изобразителни изкуства“, катедра „Изкуства“, на Варненски свободен университет „Черноризец Храбър“. Защитава дисертационен труд през 2006г. на тема „Силует. Силуетът и изявата му в общата композиция при дизайна на облекло“ в Национална художествена академия, получава образователна и научна степен „доктор“ по научна специалност „Изкуствознание и изобразителни изкуства“.

През 1985 г. завършва Художествена гимназия за приложни изкуства. Образованието си в областта на изкуствата и дизайна продължава във Факултет за приложни изкуства в МГТА, Москва, Русия. През 1992г. завършва специалност художествено проектиране на изделия за текстилната и лека промишленост, получава магистърска степен и професионална квалификация художник-технолог. Родена е на 22. 08. 1966г. в гр. Варна.

Обща характеристика на научната продукция

За участие в конкурса са представени материали, които доказват практическата и научна дейност на кандидата гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова в областта на дизайна на облекло и модата. Приложен е списък от заглавия: монография „Композицията в дизайна на облекло“, 7 научни статии, 12 публикации за проведени творчески проекти в областта на модата и дизайна на облекло публикувани в научни издания, представени са и допълнителни материали – идея и дизайн на реализиран специализиран сайт на специалност „Мода и мениджмънт в модата“(www.fashionvarna.com).

От представените разработки се разчита достатъчно ясна последователност в работата на кандидата, която на този етап намира конкретна реализация в книгата „Композицията в дизайна на облекло“. В нея професионално се разглеждат въпросите, свързани с

композиционното изграждане и формообразуването като елементи в творческия процес при дизайна на облекло. Прагматичният подход и представянето на материята чрез реализирани проекти от практическата работа със студенти, изясняват този процес убедително и изразително. Опитът да се изследва теоретично и малко извън ежедневието „шум“ около модния дизайн, творческия процес в дизайна на облекло оценявам положително. Книгата е достатъчно комуникативно оформена чрез елементи, допълващи смислово разглежданите въпроси. Не са много българските издания, обвързани с тази тематика и в този смисъл смятам, че ще намери своето място. Представените в конкурса материали отговарят на изискванията за академични публикации.

Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата

Като преподавател гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова, през годините натрупа достатъчно сериозни педагогически умения и се утвърди в катедрата. Коректен колега и вдаден в работата със студентите преподавател. В практиката си кандидатът има разработени курсове по много специални дисциплини: – моден дизайн - проектиране, цветознание, комбинаторика, цвят и комбинаторика, реклама в модата, стайлинг и др. Преподава в специалностите: „Моден дизайн“, „Мода и мениджмънт в модата“, „Пространствен дизайн“, „Дизайн на архитектурна среда“, „Архитектура“. Налице в работата и като преподавател е обвързаност между аудиторна и извънаудиторна дейност. Интересни като резултат и като процес на творческа работа са реализираните изследователски проекти със студенти от специалност „Моден дизайн“, показвани всяка година на ревюта в гр. Варна и в страната. По този начин нейната работа намира все по-широк обществен отзвук. Вискателна към студентите - в търсене на концепции и последваща творческа реализация - при разработките им за

участие в международни конкурси и проекти, които подпомага. Търсец творец с разностранни интереси в различни посоки на културата – изящни изкуства, музика, кино, театър. Нейната работа служи за пример на по-младите колеги в специалното. Във фокуса на вниманието ѝ се оказва композицията – един от най-сложните, многопластови и полифонични проблеми въобще в изобразителното изкуство. Трябва да отдадем дължимото на д-р Диана Сотирова – тя се справя отлично с трудната задача.

Научни и научно-приложни приноси на кандидата

Разработките на гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова, базирани на резултати от практиката, обогатяват в теоретичен аспект знанието в областта на дизайна на облекло. Представения подход към материята е полезен и необходим, защото предполага методично усвояване и повече аналитичност в процеса на проектиране. Такъв подход е полезен и при разглеждане и анализ на реализирани продукти от гледна точка на дизайна. Систематичността при поставянето на задачите и последващото осъществяване на творчески проекти създава не само организираност. Тя дава повече възможности за творчество и развитие на мисълта в различни посоки. Представените теоретични разработки и визуален материал обогатяват съществуващата информация в областта на дизайна, по-конкретно в дизайна на облекло.

Бележки и препоръки

Да задълбочи работата над творчески и изследователски проекти в областта на дизайна на облекло и доразвие интересно заложените до момента теоретични постановки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

След запознаване с представените в конкурса материали и научни публикации, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях

научни, научно-приложни и приложни приноси, давам своята **положителна** оценка и **препоръчам** на Научното жури да предложи на Научния съвет при ВСУ „Черноризец Храбър“ да избере гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Изкуствознание (Дизайн и мода))

Изготвил становището:

30. 03. 2012г.

(проф. Владимир Иванов)