

**СТАНОВИЩЕ**  
**за научните трудове и учебната дейност**  
**на гл. ас. д-р Диана Костадинова Пенева-Сотирова,**  
**представени за участие в конкурс за заемане на академична длъжност**  
**„доцент”**  
**в професионално направление „Изобразително изкуство”**  
**обявен в ДВ бр. 103 от 23. 12. 2011 г.**  
**за нуждите на ВСУ „Черноризец Храбър”**

Разработил: доц. Савка Петрова Казаларска  
Варненски свободен университет „Черноризец Храбър”  
Професионално направление „Изобразително изкуство”  
Специалност „Мода и мениджмънт в модата”

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от ВСУ „Черноризец Храбър” (ДВ, бр. 103 от 23. 12. 2011 г.) и на интернет-страницата на университета за нуждите на Катедра „Изкуства” към Факултет „Архитектура”. Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър”. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

**1. Общо представяне на получените материали**

Списъкът на научните публикации на кандидата включва общо 6 заглавия: (без 2 статии от 2005 г. преди докторантурата), в т. ч. 1 монография и 5 статии (3 в издания на ВСУ „Черноризец Храбър”, 1 в национално списание, 1 в национален сборник). Кандидатът представя и 12 публикации за мероприятия на специалност „Моден дизайн”, публикувани в научните алманаси на ВСУ „Черноризец Храбър”, серия „Изкуства” от 2005, 2009 и 2012 г., както и публикации за мероприятия в сайта на ВСУ и в специализирания сайт на специалност „Мода и мениджмънт в модата”.

## **2. Данни за кандидата**

Кандидатът е завършил дизайн във факултета за приложни изкуства в МГТА Москва, Русия през 1992 г с квалификация „художник-технолог“. От 2000 г. е преподавател в катедра „Изкуства“ към ВСУ „Черноризец Храбър“. През 2006 г. кандидатът успешно защитава в НХА, София дисертационен труд „Силует. Силуетът и изявата му в общата композиция при дизайна на облекло“ за придобиване на образователна и научна степен „доктор“.

## **3. Обща характеристика на научната продукция на кандидата.**

Научно-изследователската работа на кандидата е съсредоточена главно в областта на композицията в дизайна на облекло и е продължение на темата, изследвана в дисертационния труд за придобиване на образователна и научна степен „доктор“. Разглежда пътя на създаване на облекло – от проекта до реализацията в материал, като поставя акцента върху основните средства, използвани при композиционното изграждане на облекло и новите подходи в модния дизайн.

Създава и поддържа специализиран сайт в интернет на специалност „Мода и мениджмънт в модата“, [www.fashionvarna.com](http://www.fashionvarna.com)

## **4. Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата**

Кандидатът е гл. асистент в специалност „Мода и мениджмънт в модата“, а от 2006 г. доктор по изкуствознание (Моден дизайн). Освен лекции по дисциплината „Моден дизайн - проектиране“, през учебните 2007/08, 2008/2009 и 2009/2010 г. води също лекции и упражнения по дисциплините „Модна визия“, „Реклама в модата“, „Съвременни модни тенденции“. През учебната 2011/2012 г. преподава и дисциплините „Цветознание“, „Комбинаторика“, „Цвят и комбинаторика“ на студенти в специалност „Дизайн за архитектурна среда“ и „Архитектура“. Представеният хорариум на кандидата е 480 часа.

Кандидатът притежава необходимите педагогически умения и опит за работа със студенти. Консултира дипломанти за всяка дипломна защита и участва в Държавните изпитни комисии на специалност „Моден дизайн“.

## **5. Научни и научно-приложни приноси на кандидата**

Научните резултати от публикациите (печатни и електронни) на кандидата са в обогатяване на съществуващите знания в областта на композицията при проектиране на облекло, елементите на композицията и взаимовръзките между тях. Приносът има значение за обогатяване в теоретичен план на знанията относно дизайнерския процес при създаване на облекло, представляващ днес значителен интерес за много хора, които търсят реализация в модния бизнес.

## **6. Бележки и препоръки**

Представените документи показват, че след 2007 г. научните публикации на кандидата са предимно от 2012 г. и това дава основание да се препоръча на кандидата по-активна и по-ритмична научно-изследователска и лична художествено-творческа дейност в бъдеще.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Кандидатът е преподавател със съществен принос за развитие и утвърждаване на специалност „Моден дизайн” и „Мода и мениджмънт в модата”. Работи отговорно в съответствие с образователните цели и задачи на катедра „Изкуства” и на университета.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, давам своята положителна оценка и препоръчам на Научното жури да предложи на Научния съвет при ВСУ „Черноризец Храбър” да избере гл. ас. д-р Диана Пенева-Сотирова да заеме академичната длъжност „доцент” в професионално направление „Изобразително изкуство”.

25. 03. 2012 г.

Изготвил становището:

(доц. Савка Казаларска)