

## **СТАНОВИЩЕ**

**за научните трудове и учебната дейност  
на д-р инж. Капка Йорданова Манасиева**

**представени за участие в конкурс за заемане на академична длъжност „доцент”  
в професионално направление 3.7 Администрация и управление (Икономика, органи-  
зация и управление (Мода и дизайн)),  
обявен в ДВ бр103 от 23.12.2011г., за нуждите на ВСУ „Черноризец Храбър”**

Разработил: доц. д-р Светлана Костова Лесидренска, Технически университет – Варна,  
катедра «Икономика и мениджмънт»

**Професионално направление 5.13. Общо инженерство;  
научна специалност 05.02.21 «Организация и управление на производството»**

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от ВСУ „Черноризец Храбър” (ДВ, бр.103 от 23.12.2011г.) и на интернет-страницата на университета за нуждите на катедра „Изкуства” към Архитектурен факултет. Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър”. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

### **1. Общо представяне на получените материали**

За участие в обявения конкурс е подал документи **единствен кандидат д-р инж. Капка Йорданова Манасиева** от ВСУ „Черноризец Храбър”.

За участие в конкурса кандидатката е представила списък от общо 12 заглавия, в т.ч. 10 публикации в български и чуждестранни научни издания и научни форуми, 1 студия и 1 монография. Наред с тях са представени и 3 самостоятелни творчески разработки, 7 научно – изследователски и художествено – творчески разработки. На три студентски колективни проекти, същата е била ръководител.

### **2. Данни за кандида**

Д-р инж. Капка Йорданова Манасиева е преподавател в катедра „Изкуства”, Архитектурен факултет при ВСУ „Черноризец Храбър”. Същата води лекции, упражнения и курсови проекти по дисциплини от учебните планове на специалност „Мода и мениджмънт в модата”, ОКС „Бакалавър” и на специалност „Моден дизайн и артмениджмънт” ОКС „Магистър”.

Кандидатката завършва висшето си образование в специалност „Техника и технология на текстила и облеклото” – ОКС „Магистър” при ТУ – София. В последствие е специализирала „Техника, технология и организация на конфекционното производство” в същия университет. Пак в ТУ – София д-р Капка Манасиева придобива и следдипломна квалификация по „Инженерна педагогика”.

Притежава и диплом за успешно защитена докторска степен в научна специалност 05.02.21 „Организация и управление на производството” от 2007г.

### **3. Обща характеристика на научната продукция на кандидата**

Представените за участие в конкурса материали са публикувани в България, един доклад от участие в международен проект е публикуван в сайта на Marchmont Observatory ,\_център за изследвания в университета в Ексетър.

Научно-изследователската работа на кандидата е фокусирана върху модата и процесите в развитието и като индустрия и бизнес. Задалбочена е работата и в посока съвременните тенденции в организацията на производството и гъвкавостта при реализиране на подходи ориентирани към клиентите. Последователна е в търсенията си като учен, продължавайки и развивайки тематика засегната в докторската дисертация.

В своята монография «Модата - индустриален фокус» и в статиите «Реализиране на индивидуален подход към потребителя в модната индустрия», „Стратегически приоритети за развитие на модната индустрия”, „ Развитие на веригите на доставки в модната индустрия” „Реализиране на масово шивашко производство по индивидуална поръчка” и «Особености на инженерното консултиране в шевната промишленост на България» тя последователно и задълбочено насочва вниманието към модата като индустрия. Разглежда проблеми на шивашката индустрия и дава своя принос за изясняване на същностните проблеми в модата като бизнес.

Самата монография за първи път в България изяснява същността на модата като значима индустрия. В статиите изследващи дизайна и проблемите на управлението му, Манасиева дава своя принос за развитието на научния подход към управлението на дизайна като продукт и процес. В студията и останалите публикации, авторът отново обръща внимание на значима за бизнеса и производството тема, а именно гъвкавостта.

В другите научноизследователски и художественотворчески творби, Капка Манасиева доказва потенциалът си като творец и дизайнер, и със значим принос в развитието на образованието по Мода. За това свидетелстват практико-приложните проекти на които тя е ръководител и също така многобройните проекти в които тя е съорганизатор (цитирани в справката за дейността и).

### **4. Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата.**

През настоящата учебна година учебното натоварване на кандидатката включва лекционни курсове и упражнения по дисциплините – Проектиране, Конструирание, Ергономия, Основи на управлението и Бизнес планиране. През 15-те години в които тя работи във ВСУ е водещ преподавател по дисциплините „Конструирание „ Моделиране” и „Технология на облеклото”. Създава програми и лекционни курсове и участва в създаването на първите учебни планове за обучение по „Моден дизайн” във ВСУ. Води упражнения по 3 управленски дисциплини в специалност „Мода и мениджмънт в модата” . Разработва презентации и използва съвременни подходи, нужни за реализиране на съвременното обучение по мода - област в която се преплита изкуството с производството на облекла и бизнес предизвикателствата в условията на глобализация.

Личните ми впечатления от преподавателската и учебно-методична дейност на кандидатката са отлични.

Следователно съгласно чл.24(1) ал.1 и 2 б) кандидатката отговаря на законовите изисквания за заемане на академична длъжност „доцент”.

## **5. Научни и научно-приложни приноси на кандидата**

Кандидатът за академичната длъжност „доцент” е направил самооценка за своите приноси и те не предизвикат мои възражения.

Считам за неин особен принос, че обогатява българската литература с изследвания върху модата и дизайна като особен синтез на креативност, иновации и съвременно управление.

Предоставените за конкурса публикации имат научно-приложни и приложни приноси и се изразяват преди всичко в обогатяване на съществуващите знания и приложение на научните постижения в практиката.

Основните научни приноси са свързани с изследването на процесите в модната индустрия и организацията на шивашкото производство, и гъвкавостта като тенденция и изискване в управленски и организационен аспект. Тези приноси могат да бъдат разделени на две основни групи: Приноси към изследвания на модната индустрия и гъвкавостта и приноси, свързани с приложни изследвания.

### **• Приноси към изследвания на модата, дизайна и гъвкавостта**

1. Направено е цялостно изследване на същността на модната индустрия на база на анализ на значими въпроси в управлението на модата и шивашкото производство на съвременния етап на развитие на бизнеса с модни продукти и производството на облекла.
2. Изведени са тенденциите в развитието на модната индустрия и свързаните сектори, както и стратегическите приоритети за развитието и.
3. Изследвани са важни страни и проблеми, свързани с гъвкавия потенциал и иновационното развитие на фирмите от модната индустрия, проблемни полета и са направени аргументирани предложения за решения.
4. Аргументирано е значението на дизайна днес и проблемите на управлението му както и необходимостта от специфично тълкуване на управлението на дизайн ориентиран към клиента.
5. Изследвана е гъвкавостта, като същност и значение за развитието на производството, съвременните подходи при реализиране и усъвършенстването на нейното съдържание в съвременната бизнес среда. Изследвани са характеристиките на гъвкавостта и значението и за фирменото развитие и ефективността на процесите в динамична среда

6 . Изведени са същностните тенденции в развитието на веригата на доставки и е анализиран потенциала на гъвкавостта за подобряване и ускоряване на процесите между фирмите.

7. Анализирана е производствената гъвкавост в условия на динамично потребителско търсене и ориентирано към потребителя, и неговите специфични изисквания. Изяснени са възможностите на производството да осигурява продуктово разнообразие, чрез гъвкавост на ресурси и процеси.

- **Приложни приноси от проектна дейност (образование, мода и дизайн)**

8. Управлението на дизайна и модните процеси са анализирани и реализирани на практика от автора в авторски изследвания, публикации по заявка от обществената практика и авторски творчески разработки, както и е доказан потенциала и в управлението на образователния продукт в модата и дизайна.

## **6. Бележки и препоръки**

В представената научна и учебно-методическа продукция на кандидатката д-р инж. К. Манасиева и учебно-методични материали не забелязах сериозни пропуски и грешки от фактологичен и методичен характер. Прави впечатление задълбоченото и критично обсъждане на известните резултати в тази област. Цялата продукция на д-р инж. Капка Манасиева показва системния и аналитичен подход в научно-изследователската и работа, което е предпоставка за бъдещо развитие като научен работник и високо квалифициран преподавател. Препоръчвам на кандидатката в по – нататъшната си научна дейност да задълбочи изследванията си в посочените области и да ги публикува в авторитетни международни издания.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, давам своята **положителна** оценка и **препоръчвам** на Научното жури да предложи на Научния съвет при ВСУ „Черноризец Храбър“ да избере д-р инж. Капка Йорданова Манасиева да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионално направление **3.7. Администрация и управление (Икономика, организация и управление (Мода и дизайн))**

03.04.2012 г.

Изготвил становището: .....

/доц.д-р Светлана Лесидренска/