

Утвърдил:

(Ръководител катедра)

## СПРАВКА ЗА ДЕЙНОСТТА

на ас. д-р Мария Петрова Кърджиева

кандидат в конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“ по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (Хореография)

Критерии и показатели за оценка на кандидата:

### 1. Свързани с учебната дейност:

#### *а) Аудиторни и извънаудиторни занятия*

- Разработване в екип на учебен план:
  - „Сценични изкуства, мениджмънт и продуцентство” за ОКС „Бакалавър” и ОКС „Магистър”.
- Участие в разработване на доклади за акредитация:
  - Институционална акредитация за НИД катедра „Изкуства”;
  - Акредитация на професионално направление „Музикално и танцово изкуство”.
- Разработване на учебни програми в екип:
  - по „Композиция и режисура на БНТ – 1, 2 и 3-та част”, ОКС „Бакалавър”.
- Разработване на учебни програми и лекционни курсове:
  - ОКС „Бакалавър”
    - „Методика на преподаване на БНТ”
    - „Методика на детското обучение по танц”
    - „Фолклорни изследователски експедиции”
  - ОКС „Магистър”
    - „Управление на сценичните изкуства”

„Артмениджмънт”

- За квалификационен курс:

„Организация на репетиционната и концертната дейност на колектива”

- Участие в комисии:

- Член на Държавна изпитна комисия, специалност „Хореография” - ОКС „Бакалавър” и „Магистър”;

- Член на комисия за кандидат-студентски изпити.

- Нововъведения в методите на преподаване: създава, събира и използва визуална информация в учебния процес, с цел подпомагане творческата работа на студентите – презентации, филми, танцови произведения и др.; on-line консултации;

- Осигуряване на занимания в практическа среда извън висшето училище - организира фолклорни изследователски експедиции и творчески лагери:

- Експедиция на Национален събор на народното творчество Копривщица – 2005, 2010;
- Творчески лагер – Ястребино, февруари 2006;
- Творчески лагер – Априлци, февруари 2007;
- Фолклорна експедиция на Петльов ден – село Голица, 2007;
- Фолклорна експедиция на Петльов ден – село Солник, 2006.

*б) Публикувани учебни материали:*

- Монографичен труд „Творческият процес в хореографското изкуство на фолклорна основа”, който може да подпомогне обучението по дисциплината „Композиция и режисура” на студентите от специалност „Хореография”;

- Учебно пособие „Методически указания за подготовка, разработка и защита на дипломна работа за специалност „Хореография” (ОКС „бакалавър”)”. Методическите указания за подготовка, разработка и защита на дипломна работа пред Държавна комисия имат за цел да уточнят елементите по посочените дейности. Основна задача е да се улесни работният (творческият) процес на студентите от специалност „Хореография” при катедра „Изкуства” на Варненския свободен университет „Черноризец Храбър”, отчитайки спецификите на учебния план на специалността в професионално направление „Музикално и танцово изкуство”;

- Поддържане на аудио-визуалния фонд на професионално направление „Музикално и танцово изкуство”;

- Поддържане на сайт на Академичен танцов театър и специалност „Хореография”.

*в) Работа със студенти в научноизследователски и художественотворчески проекти:*

- Подпомага студенти за участие в национални и международни форуми;
- Консултант на курсови и дипломни проекти;

- Научно ръководство на бакалаври специалност „Хореография – Български народни танци”;

- Научен ръководител на магистърски тези в специалност „Хореографска режисура на танцов театър и Артмениджмънт”;

- Тютор на 2 випуска - 2008/2011 и 2011/2015;

- Като хореограф на студентски ансамбъл „Академика” организира участието на студентите в:

- Спектакъл „60 години проф. Ангелов” – Летен театър – Варна, 16.07.2005;
- Мега спектакъл „80 години академик Николай Кауфман” – НДК – София, 21.02.2006;
- Преглед на студентското художествено творчество – Варна, 23.11.2006;
- Представяне на спектакъла „Де гиди, вино червено” в ДТ „Ст. Бъчваров” Варна, съвместно с АНПТ „Варна”, 2.03.2007;
- Откриване на VIII студентска олимпиада – Варна, 16.04.2007;
- Участие в Националните празници на професионалното фолклорно изкуство със спектакъла „Де гиди, вино червено” – Пазарджик, 13-19.05.2007;
- Участие в Балкански фолклорен студентски фестивал - Варна, 3-10.06.2007;
- Откриване на VII Международен фолклорен фестивал-конкурс „Фолклор без граници” със спектакъла „Де гиди, вино червено” – Добрич, 20-26.06.2007;
- Като хореограф на Фолклорен ансамбъл при Академичен танцов театър „Черноризец Храбър” организира участието на студентите в:
  - Преглед на студентското творчество, Варна’2008;
  - Национален танцов конкурс „Коледно надиграване’2008”, ДКС, Варна;
  - „Великденска плетеница”, ДКС – Варна, 2009, 2010, 2013;
  - „Дворцов празник на цветята”, Балчик, 2009;
  - Концерт-спектакъл „75 години Радио Варна”, ФКЦ – Варна, 2009;
  - Концерт на АТТ по повод 24-май, ФКЦ – Варна, 2009;
  - Преглед на студентското творчество, Варна’2010;
  - Представяне на спектакъла „Де гиди, вино червено” в градовете Русе, Шумен, Бургас, Пловдив, София, Нови пазар 2010-2014 г.;
  - Майски фестивал на цветята в кк „Св. Св. Константин и Елена”, 2009-2014 г.
  - Откриване на Международен фолклорен фестивал „Фолклор без граници”, Добрич, 2011 г.;
  - Участие в концерт „Талантите на Варна”, 2011;
  - Концерт по повод 3-ти март в град Тервел, 2012 г.;
  - Откриване на ФСК „Генерал Суворов”, гр. Суворово, 2013;
  - Участие в Балкански фестивал, гр. Златоград, 2013;

- Тържествен концерт по повод 135 години от Търновска конституция, ДТ Варна, 2014 г.;
- Втори международен фестивал на студентското творчество „Открита нация” в град Орехово-Зуево, Русия, 2014 г.

## 2. Свързани с научноизследователската дейност:

а) *участие в научноизследователски проекти*, участие с доклади в международни и национални форуми, членство в авторитетна творческа и/или професионална организация в съответствие с научната област.

- Участие с доклад в Национална конференция с международно участие „40 години Шуменски университет 1971-2011”. Докладът е публикуван в сборник научни трудове, Университетско издателство ”Епископ Константин Преславски”, 2011.

- Участие в сертифицирани научни и образователни семинари:

○ Участие в семинар за „Обучение на преподаватели от висшите училища за придобиване на умения за въвеждане на информационни и комуникационни технологии (ИКТ) в учебния процес във висшите училища и работа в е-среда”, 12-14.11.2010, ТУ, Варна – Сертификат;

○ Участие в майсторски клас „Knowledge Management and Social Networking for Business”, 23-24.11.2012, ВСУ – Сертификат;

○ Участие в семинар на тема „Съвременни образователни стратегии и технологии”, 2014, ВСУ – Сертификат;

○ Участие в семинар на тема „Методика на академичното преподаване и НИД”, 2014, ВСУ – Сертификат;

○ Общ английски – Ниво В 1.1, 2012 – Сертификат;

○ Английски език за анимация и спорт – Ниво В1.1, 2014 – Сертификат.

- Участие в научни национални и международни форуми:

○ Участие в конференция на тема „Фолклор и сцена” в рамките Националния конкурс „Коледно надиграване”. Дворец на културата и спорта - Варна, 14-16.12.2000;

○ Участие в Международна научно-теоретична конференция в рамките на XI Международен фолклорен фестивал „Варненско лято”, ВСУ – 2002;

○ Участие в Международна научно-теоретична конференция в рамките на XII Международен фолклорен фестивал „Варненско лято”, ВСУ – 2003;

○ Участие в научен семинар в рамките на Балкански фолклорен студентски фестивал, Варна, 2007;

- Участие в XX редовен конгрес на Съюза на българските музикални и танцови дейци, 12-13.05.2012, София;
- Участие в семинар на тема „Информационното осигуряване на научните изследвания”, ВСУ, 17.05.2012;
- Участие в регионален тематичен семинар „Социалните измерения на Болонския процес и влиянието им върху академичната мобилност”, ВСУ, 11.06.2012;
- Участие в Национална кръгла маса на тема „Ролята и ефикасността на профилираните училища по изкуствата за създаване на кадри и формиране на културна среда в страната”, 17.04.2014, Варна;
- Участие в семинар на тема „Глобалните проблеми на съвременето”, проф. Недялкова, 13.02.2014;
- Участие в семинар на тема „Успешни модели в академичната комуникация”, проф. Иванка Мавродиева, 28.03.2014;
- Участие в теоретична конференция на тема „Състоянието на българския музикален и танцов фолклор. Тенденции за развитие”, Търговище, 14.11.2014.
  - Индивидуални фолклорни изследователски експедиции:
    - Кв. Дивдядово, Шуменско/ Лазаровден – 2006;
    - Национален събор на фолклорното творчество, Дебрене – 2007;
    - Град Смядово, Шуменско/ Лазаровден – 2007;
    - Село Долище – 2008.
  - Участие в състава на жури на:
    - Национален танцов конкурс „Златна гега”, НУТИ „Филип Кутев”, Котел – 2009-2013, 2015 г.;
    - Празник на хорото „Като жива вода”, град Суворово – октомври 2013, 2014 г.;
    - Национално състезание „Фолклорна плетеница” – 27.03.2014 г.
  - Член на:
    - Редакционна колегия, Научен Алманах, Серия Изкуства, кн.1, 2009;
    - Представител на клуб на докторанта към Университетски център за докторанти на ВСУ „Черноризец Храбър”;
    - Член на Катедрен съвет;
    - Член на Факултетен съвет;
    - Член на Академичен съвет.
- б) *научни и научно-приложни разработки:* Съвременни подходи за усъвършенстване на управлението на фолклорното сценично изкуство, дисертационен труд.
- в) *приложени в практиката резултати от научни изследвания, изобретения и рационализации:* прилага в процеса на обучение на студентите от специалност „Хореография” примерен модел на творчески процес в хореографията в осъществяването на студентските курсови задачи и проекти, описан в монографичен труд „Творческият процес в хореографското изкуство на фолклорна основа”.
- г) *научни публикации (печатни и електронни), включително и публикации в международни издания:*

- **Кърджиева, М.** Игри и хора по Лазаровден в кв. Дивдядово, гр. Шумен. Научен алманах, Серия Изкуства, ВСУ, 2006.
- **Кърджиева, М.** Лазаровден в гр. Смядово, област Шумен. Научен алманах, Серия Изкуства, ВСУ, 2009.
- **Кърджиева, М.** Исторически аспекти в развитието и управлението на професионалното фолклорно изкуство. Сборник научни трудове от национална конференция с международно участие „40 години Шуменски университет 1971-2011”, Университетско издателство ”Епископ Константин Преславски”, 2011.
- **Кърджиева, М.** Творчеството във фолклорното изкуство като процес. Известие на Съюза на учените – Варна, книжка 1/2011.
- **Кърджиева, М.** Фолклорното изкуство като система. Научен алманах, Серия Изкуства, ВСУ, книжка 1/2012.
- **Кърджиева, М.** Културното законодателство в сферата на фолклорното изкуство. Известие на Съюза на учените – Варна, книжка 1/2012.
- **Кърджиева, М.** Релацията изкуство - мениджмънт. Сборник с доклади от научна конференция на младите изследователи “Политически и икономически трансформации в 21 век”, Университетско издателство ВСУ „Ч. Храбър”, 2013.
- **Кърджиева, М.** Стилизацията като похват в творчеството на фолклорна основа. Известие на Съюза на учените – Варна, Серия „Хуманитарни науки”, книжка 1/2013.

### **3. Свързани с резултати от художественотворческата дейност:**

*а) участия в проекти, членство в творческа организация, художественотворчески изяви, включително творчески изяви на международно признати форуми.*

- Участие в художественотворчески проекти:
  - Германия: Липшат, Дни на България – 10-20.10.2006;
  - Спектакъл „Де гиди, вино червено” – постановъчен екип, асистент режисьор и солист;
  - Мултимедия и асистент-режисьор на Тържествено откриване на „19-ти Международен фолклорен фестивал – Варна”, Летен театър, 2010.

#### **Асистент-режисьор на спектакли на Академичен танцов театър с режисьор проф. Петър Ангелов:**

- Тържествено откриване на Академична учебна година на ВСУ „Черноризец Храбър” – 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015.
- Концерт – спектакъл „50 години от полета на първия човек в космоса”. Фестивален и конгресен център, Варна, 2011.
- Концерт - спектакъл „20 години Варненски свободен университет”. Фестивален и конгресен център, Варна, 2011.
- Концерт спектакъл „Вихър от танци – 15 години специалност „Хореография”, Летен театър, Варна, 2011.

- „3 март 1878 – Въплъщението на едно ново начало”, Фестивален и конгресен център, Варна, 2014.
- „3 март 1878 – Въплъщението на едно ново начало”, Фестивален и конгресен център, Варна, 2015.
  - Член на Съюза на българските музикални и танцови дейци.
  - **Сценарии (в съавторство) към спектаклите:**
  - „3 март 1878 – Въплъщението на едно ново начало”, 2014;
  - „3 март 1878 – Въплъщението на едно ново начало”, 2015.
  - **Хореограф на студентски ансамбъл „Академика”**  
Постановъчна работа:
    - „Варненски танци” – хореография Петър Ангелов
    - „Камчийски танци” – хореография Петър Ангелов
    - „Шопски танци” - хореография Петър Ангелов
    - „Де гиди, вино червено” - хореография Петър Ангелов
  - **Хореограф на Академичен танцов театър**  
Постановъчна работа:
    - „Шопски танци” – хореография Петър Ангелов
    - „Хайдутин и мома” - хореография Петър Ангелов
    - „Де гиди, вино червено” - хореография Петър Ангелов
    - „Камчийски танци” – хореография Петър Ангелов
    - „Старинен танц” – хореография Кирил Дженов
    - „Венец за невеста” - хореография Петър Ангелов
    - „Танци от Голица” - хореография Петър Ангелов
- б) *създаване на произведения на изкуството с национално и международно значение.*
  - Хореография на „Дунаве, били Дунаве” сюжетно-тематично танцово произведение;
  - Хореография към филмова продукция „Върба има по лазари лазарници”, направление „Детски предавания” на БНТ, 2000 г.

11.05.2015, Варна

ас. д-р Мария Кърджиева