

## **СТАНОВИЩЕ**

**за научните трудове и учебната дейност  
на ас. д-р Мария Петрова Кърджиева,  
представени за участие в конкурс за заемане на академична длъжност  
„доцент” в професионално направление**

**8.3. Музикално и танцово изкуство /Хореография/,  
обявен в ДВ бр. 20/17 март 2015 г. за нуждите на ВСУ „Ч. Храбър”**

Разработил: доц. Катя Гинева Кайрякова, ВСУ «Черноризец Храбър»  
ПН „Музикално и танцово изкуство” /Хореография/

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от ВСУ „Черноризец Храбър” (ДВ, бр 20 от 17 март 2015 г.) и на интернет-страницата на университета за нуждите на катедра „Изкуства” към Архитектурен факултет. Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Инструкция №6 към Наредба №3 за академичния състав на ВСУ „Черноризец Храбър”. Процедурата по конкурса е коректно спазена.

### **1. Общо представяне на получените материали**

За участие в обявения конкурс са подадени документи: **единствен кандидат: ас. д-р Мария Петрова Кърджиева, Катедра „Изкуства”, ВСУ „Черноризец Храбър”**

За участие в конкурса ас. д-р Мария Петрова Кърджиева, е представила списък от общо 12 заглавия, в т.ч. 3 публикации в български научни издания, 1 монография, 1 учебно помагало (в съавторство). Представени са и хореография на сюжетно – тематично танцово произведение – 1, концерт – спектакли – 2 (в съавторство), асистент режисьор на спектакли - 4 .

Представените материали отговарят на областта и професионалното направление на обявения конкурс.

## **2. Данни за кандида**

Кандидатът Мария Кърджиева завършва успешно ВСУ „Черноризец Храбър”, специалност „Хореография” – степен „Бакалавър” през 2000 г., а през 2002 г. завършва Магистърска програма в АМТИИ гр. Пловдив.

От 1995 г. до 2004 г. работи като хореограф – педагог в Детска танцова школа към РДВР гр. Варна, ЧОУ „Знание и сила” гр. Варна, ОУ „Сф. Врачански” гр. Варна, ОУ „Черноризец Храбър” гр. Варна.

Кандидатът започва научно – преподавателската си работа през 2003 г. като асистент в специалност „Хореография” на ВСУ „Черноризец Храбър”. В периода 2003 – 2008 г. е хореограф на студентски ансамбъл „Академика”, а към момента е член на художествено – творческото ръководство на Академичен танцов театър „Черноризец Храбър”. През 2013 г. придобива научната и образователна степен „доктор” въз основа на защитена дисертация на тема „Съвременни подходи за усъвършенстване на управлението на фолклорното сценично изкуство”.

## **3. Обща характеристика на научната продукция на кандидата**

Научно – изследователските и художественотворчески търсения на д–р Мария Кърджиева са съсредоточени в няколко области:

- Изследване на обичайно – обредния танцов фолклор;
- Хореографското изкуство на фолклорна основа;
- Творческият процес и разпространение на художествения продукт;

Основният акцент в научноизследователската дейност е поставен върху монографичното изследване „Творческият процес в хореографското изкуство на фолклорна основа”. Изложението се отличава с обстоен и задълбочен анализ на сравнително малко разработена тема, свързана с творческия процес, реализацията и интерпретацията на фолклорното хореографско изкуство.

Извън монографичното изследване д–р Мария Кърджиева организира две фолклорни изследователски експедиции и е автор на публикации свързани с фолклорната изследователска дейност и стилизацията на фолклорна основа.

Художественотворческата дейност на д–р Мария Кърджиева обхваща две направления: като хореограф – самостоятелно творчество и асистент режисьор на спектакли. Произведението „Дунаве, бели Дунаве” е постижение в използването

на стилизиран танцов език и богата танцова пластика, като доказателство за това е удостояването му с награда за „Авторство на стилизиран сюжетен, тематичен танц” на X Национален танцов конкурс „Коледно надиграване – Варна 2002”.

Представените материали напълно отговарят на изискванията за академични публикации.

#### **4. Характеристика и оценка на учебно-педагогическата дейност на кандидата**

Учебно – педагогическата си дейност д-р Мария Кърджиева реализира във ВСУ „Черноризец Храбър”. Преподава в бакалавърска и магистърска степен на специалност „Хореография” в двете направления – „Българска народна хореография” и „Съвременни танцови техники”, което доказва нейното високо академично ниво и отговорност към обучението на бъдещите професионалисти в областта на танцовото изкуство. За постиженията в тази насока говорят успешните дипломни концерти на нейните възпитаници и професионалната им реализация в престижни институции. Дейността и е свързана и с разработване на учебни програми и лекционни курсове, публикуване на учебни материали, поддържане на аудио – визуалния фонд на ПН „Музикално и танцово изкуство”, поддържане на сайта на Академичен танцов театър и специалност „Хореография”.

За улесняване на творческия процес в подготовката, разработката и защитата на дипломната работа на студентите от специалност „Хореография” тя издава в съавторство с проф. Петър Ангелов **учебното пособие „Методически указания за подготовка, разработка и защита на дипломна работа за специалност „Хореография” (ОКС „бакалавър”)**”.

#### **5. Научни и научно-приложни приноси на кандидата**

Водещ резултат от научноизследователската дейност на кандидата д-р Мария Кърджиева е монографичното изследване „Творческият процес в хореографското изкуство на фолклорна основа”, значимо не само в утвърждаването на достойното място, което заема фолклорът в културата на страната ни, но и в извеждане мястото на творческия процес като основен инструмент за неговото развитие. Съществен принос на изследването са основните изводи и обобщения свързани с изкуството на фолклорна основа като уникална творческа дейност в

сферата на художествената култура; творческият процес подчинен на последователна етапност със специфични характеристики, свързани с музикалното и танцовото изкуство; творчеството в професионалните фолклорни ансамбли и художественият продукт, който очертава собствен път в развитието на фолклорното изкуство.

„Творческият процес в хореографското изкуство на фолклорна основа” е широкообхватно изследване с висока стойност, което има особено значение за обогатяване на хореографската теория и ще намери приложение в специализираните училища за обучение по хореография.

#### **6. Бележки и препоръки**

Бих желала да препоръчам на д-р Мария Кърджиева да продължи изследователската си работа в избраното от нея направление и да се стреми, и да търси непрекъснато съвременната синкретична, органична връзка между хореографската теория и художествената практика.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, давам своята положителна оценка и препоръчам на Научното жури да предложи на Научния съвет при ВСУ „Черноризец Храбър” да избере ас. д-р Мария Петрова Кърджиева, да заеме академичната длъжност „доцент” в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство /Хореография/

27.05. 2015 г.

Изготвил становището: .....

(доц. Катя Кайрякова)