

Утвърдил:

(ръководител катедра)

**Справка за дейността на
доц. д-р Людмила Симеонова Стоянова**

**кандидат в конкурс за заемане на академична длъжност
„професор“ по професионално направление 3.1. Социология,
антропология и наука за културата (История на културата и литературата)**

Критерии и показатели за оценка на кандидата:

1. във връзка с учебната дейност:

а) **аудиторни и извънаудиторни занятия** – разработване на лекционни курсове, нововъведения в методите на преподаване, осигуряване на занимания в практическа среда извън висшето училище или научната организация;

- От 2008 до 2012 са разработени лекционни курсове по: Културна антропология, Европейски културни политики, Езикова култура (вариант за мултимедия), Народно поетично творчество (мултимедиен), История на театъра.
- Преди 2008 г. са разработени и перманентно актуализирани лекционни курсове по История на българската литература XX век, История на българската журналистика, Журналистическа стилистика, Текстът в медиите, Редактиране.

- *Значителна част от лекциите са адаптирани за мултимедия;*

- *За свързване на обучението с практиката се провеждат перманентни студентски посещения на Археологическия музей, Музей „Римски терми“, Етнографски музей и отдел „Изкуство“ на Регионална библиотека „Пенчо Славейков“; организират се срещи с експерти в редакциите на в. „Черно море“, телевизия Варна, радио Варна, радио „Браво“, радио „Атлантик“ и др., както и студентски литературни четения в Сдружението на писателите – Варна; провеждат се регулярно студентски литературни конкурси за празника на българската просвета и култура 24 май; организират се кръгли маси и студентски научни конференции.*

б) **публикувани учебни материали** – ръководства, пособия, сборници и други, разработени от кандидата, или издаден в съавторство учебник или публикуван електронен учебник;

- **„Езикова култура“** - (Електронно издание на едноименния лекционен курс., поместено в учебната електронна платформа на ВСУ, който се ползва от студентите във Юридически факултет и факултет Международна икономика и администрация, включително и от студентите на Дистанционно обучение, 2010/2011 г)
- **Монографията „Пантеонът на Одесос“** (Издат. „Славена“, 2010 г., 287 стр.), предназначена за обучението на студенти по дисциплините Културна антропология, История на културата, Културология, Културен туризъм;
- **„Гръцката махала – духът на древна Варна“** (монография в съавторство ,издание на ВСУ, 2008 г., 286 стр.) – краеведски труд, който се ползва като помагало за студенти по дисциплините История на културата, Културна антропология, Културен туризъм, Европейски културни политики
- **„Етнопсихология, култура, медия - съзвучия и дисонанси“** (сборник студии и статии, в помощ на обучението на студентите по журналистика, история на културата, етнопсихология), издание на ВСУ, 2003 г., 250 стр.)

- **„Литературни ретроспекции“** (сборник студии и обзорни статии по съвременна българска литература, Издат. на ВСУ, 1999 г., 180 стр.), предназначен за студентите по журналистика и история на културата.

Съставени от доц. Л. Стоянова академични сборници с характер на учебни помагала, издания на ВСУ

- „Езикът на медиите“ - Издание на ВСУ, 2000 г., 160 стр.
- „Изкуство и медии“ - Издание на ВСУ, 2002 г., 180 стр.
- „Вестникът и обществото“ - Издание на ВСУ, 2006 г., 251 стр.
- „Изкуство и публика“ - Издание на ВСУ, 2012 г., 276 стр.

в) работа със студенти в научноизследователски и художественотворчески проекти;

- Организира ежегодни тематични студентски конкурси във ВСУ за написване на разказ, есе или стихотворение или изготвяне на презентация в навечерието на 24 май;
- Организира студентска научна конференция „Сирак Скитник в българската култура“ и издаване на сборник с материали (Виж Приложението);
- Организира студентски литературни четения в Сдружението на писателите - Варна по повод 8 декември;
- Съдейства за поместването на материали със студентско литературно творчество във в. КИЛ и популяризирането им чрез БНР- Радио Варна

2. във връзка с научноизследователската дейност:

а) участие в научноизследователски проекти:

- **„Изкуство и медии“** през учебната 2000/2001 г. (Проектът, ръководен от доц. Стоянова включваше организиране на научна конференция по темата във ВСУ с участници от ВСУ, СУ, Нов български университет, Пловдивски университет, Институтът за чуждестранни студенти – София, съставяне и издаване на сборник с материали от конференцията, провеждане на студентски семинари и организиране на Кръгла маса в Дружеството на писателите – Варна по проблемите на регионалните издания за култура и литература в страната с участие артжурналисти и писатели от Варна, Пловдив, Велико Търново и Добрич. Осъществен е изцяло. Съставител на сборника с доклади от научната конференция и автор на предговора към него е доц. Людмила Стоянова, издание на ВСУ)
- **„Езикът на медиите“ 1999 г.** (Проектът, ръководен от доц. Л. Стоянова и проф. Р. Йорданова, включваше провеждане на Национална научна конференция и издаване на сборник. Съставител на сборника, издание на ВСУ, и автор на предговора към него е доц. д-р Людмила Стоянова)
- **„Вестникът и обществото“ 2005 г.** (Проектът, ръководен от доц. Л. Стоянова и доц. Г. Калагларски, включваше организиране на Национална научна конференция по темата с участие на представители на ВСУ, СУ, ПУ, ВТУ и членове на СБЖ, медийна разгласа на събитието, издаване на сборник с материалите от конференцията и организиране на студентски семинар. Съставител на сборника, издание на ВСУ, и автор на предговора към него е доц. Л. Стоянова.)
- **„Сирак Скитник и/за българската култура“** през учебната 2011/2012 г. (Проектът, ръководен от доц. Стоянова и изпълнен съвместно с екип

за извънстудийна дейност на БНР – радио Варна и библиотеката на ВСУ, включваше: създаване на студентска работна група от всички факултети на ВСУ, библиографско осигуряване, подготовка на студентска научна конференция, написване на студия по темата, издаване на сборник „Изкуство и публика“ с непубликувани есета и художествена критика от автора и компакт диск със спомени на съвременниците му, издаване на сборник с докладите от студентската конференция и провеждане на студентски конкурс за художественото оформление на корицата му. Проектът е осъществен изцяло.)

- **„Войните от началото на ХХ. век в българската литература, изкуство и фотография“** (Проектът, ръководен от доц. Стоянова и предвиден за осъществяване през учебната 2012-2013 г., включва създаване на група студенти от всички факултети на ВСУ за работа по инициативата, организиране на студентска кръгла маса, информационно-библиографското ѝ осигуряване от библиотеката на ВСУ и Регионалната библиотека, съставяне и издаване на сборник „Балкански скици“ с текстове на военния писател-мемоарист Тодор Кожухаров със студия върху художественото му наследство, провеждане на студентски конкурс за оформление на корицата на сборника и рекламните материали за конференцията.

Осъществен е в частта издаване на сборник с военни разкази и публицистика на Т. Кожухаров , посветен на 100 годишнината от обявяването на Балканската война; илюстрации от художниците Борис Денев и Константин Щъркелов. Сборникът включва и литературноисторически очерк за писателя-баталист и послеслов за публицистичната му дейност от доц. Стоянова. състоя се премиера на сборника в град Смолян и във Военно-морския музей град Варна. Съставител – доц. Л. Стоянова. Художник на корицата Катрин Евтимова, студентка II-ри курс Приложен дизайн във ВСУ. Издателство „График“ - Варна, октомври 2012 г.

– **участие с доклади в международни и национални научни форуми:**

- **„Културната хроника във в. „Зора“ през 20-те и 30-те години на 20. век“** - доклад, изнесен на Национална научна конференция „Изкуство и медии“, организирана от ВСУ през 2000 г.
- **„Поетът като политик през погледа на Симеон Радев“** - доклад, изнесен на организирана във ВТУ национална научна конференция, посветена на 175 години от рождението на Петко Р. Славейков, 2002 г.
- **„Не-каноничният Йордан Вълчев“** - доклад, изнесен на национална научна конференция, организирана от ВТУ, посветена на 80 години от рождението на писателя, 2004 г.
- **„Сирак Скитник във в. „Слово“** - доклад, изнесен на юбилейна научна конференция на Факултета по журналистика в СУ, 2004
- **„Оказионалната лексика в поетическия речник на Николай Лилиев.** - доклад, изнесен на Юбилейна научна конференция, посветена на поета, организирана от Института за литература към БАН, 2005 г.
- **„Вестникът и обществената памет“** - доклад, изнесен на Национална научна конференция, организирана от ВСУ, 2005 г.

„Приписките” (постингите) към електронните медиатекстове – предизвикателство към професионалната журналистика”, доклад изнесен на Международна научна конференция „XI век. Толерантност и нетърпимост в международните отношения. ВСУ, 2006 г.

„Европейската книга – стимул и предизвикателство за дейците на Българското възраждане в свидетелствата на „Цариградски вестник” – доклад, изнесен на Международна научна конференция конференция, „Българските пътища към Европа“, посветена на Ал. Екзарх, организирана от Института по история на БАН и община Стара Загора, 2006 г.

“Социо/логостът в „Литературен алманах 1907 г.“ – едно издание на българските тесни социалисти“ - доклад, изнесен на Национална научна конференция в Нов български университет, 2007 г.

„Старопрестолният град в романа „Антихрист” на Емилиян Станев . – доклад, изнесен на Национална научна конференция „Емилиян Станев и безкрайните ловни полета на литературата” (по повод 100 години от рождението на писателя), ВГУ, 2007 г.

„Културната пропаганда във в. „Слово” в годините на Втората световна война“ - доклад от международна научна конференция на Шуменския университет “Изследване на медиите“, 2010 г.

„Женските божества в Одесос“ – Пленарен доклад изнесен на заключителната конференция на Съюза на учените във Варна: „Варна – средище на европейски култури”, 30 октомври, 2008 г.

„Турската лексика в разказите на Йордан Йовков – функционални аспекти“ - доклад, изнесен на юбилейна национална научна конференция на Института за литература към БАН, организирана в Добрич. 2010 г

„В подстъпите към литературното рецензентство или рецензиране, авторецензиране и реклама на възрожденската книга в „Цариградски вестник” на Ал. Екзарх“, доклад, изнесен на Паисиевите четения в Пловдивския университет през 2010 г.

„Всекидневникът „Слово” за българската култура от първото десетилетие на 20. век”. - доклад от международна конференция „Взаимодействието теория – практика: ключови проблеми и решения”, Бургаски свободен университет, 2011 г.

„Стилиян Чилингиров в оптиката на в. „Слово“ - доклад, изнесен на Юбилейна национална научна конференция „В Сянката на канона“, съвместно издание на Института за литература към БАН и НБКМ“Св. Св. Кирил и Методий“ - София, 27-28 октомври 2011 г.

„Димитър Шишманов в историята на последното „завръщане“ на Димчо у дома“ - доклад, изнесен на Юбилейна национална научна конференция по повод 100-годишнината от рождението на Димчо Дебелянов във Великотърновския университет - В. Търново, април, 1912 г.

„Феминистката перспектива в романовата трилогия на Яна Язова „Балкани“ - доклад, изнесен на Международна научна конференция, организирана от Българо-германски форум, Института за литература при БАН, Националния музей за литература и община Лом. - септември, 2012 г.

„Култът към Дионис в Одесос“ - доклад, изнесен на Национална научна конференция на Съюза на учените – клон Варна, октомври, 2012 г.

„Военната проза на Тодор Кожухаров“ - доклад, изнесен на Национална научна конференция по случай 100 годишнината от освобождаването на Смолян, организирана от община Смолян, Регионалния исторически музей – Смолян, Централен военен архив, Институт за история към БАН октомври 2012 г.

– членство в авторитетна творческа и/или професионална организация в съответната научна област:

- Член на Сдружението на българските писатели;
- член на Сдружението на варненските писатели.

б) *научни и научно-приложни разработки;*

в) *приложени в практиката резултати* от научни изследвания, изобретения и рационализации; (със съответните доказателства)

– *Издаване на био-библиографиите „Йордан Бадев“ (1993 г.), „Димитър Шишманов“ (1997 г.) в Регионална библиотека „Пенчо Славейков“ и „Сирак Скитник“ в библиотеката на ВСУ „Черноризец Храбър“ в съавторство, 2012 г.*

г) *научни публикации* (печатни и електронни), включително публикации в международни издания;

НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ

на доц. д-р Людмила Симеонова Стоянова

I. КНИГИ

1. **"ЗАБРАВЕНИ" СТРАНИЦИ"** (сборник литературноисторически статии върху творчеството на инкриминирани автори) - *"БРЯГ ПРИНТ"- Варна, 1994 г., 150 стр.*

С ъ д ъ р ж а н и е :

Критическото наследство на Йордан Бадев;

Рецензиите на Владимир Василев в „Златорог“;

Владимир Василев за мисията на критика и критиката;

С дъх на класика (Прозата на Димитър Шишманов);

Укриваната истина (За романа „Кръв“ на Константин Константинов); Българинът като хомо политикус или една „забравена“ творба на Владимир Полянов (За романа „Слънцето угаснало“);

Молитвата в българската лирика;

Вазовата „Епопея на забравените“ като национална митология;

Поетическата рефлексия у Далчев и Ванцаров (опит за сравнителнотипологичен анализ);

Предизвикателствата на съвременния прочит или „Случаят „Джем“ на Вера Мутафчиева;

Публикувани след придобиване на докторска степен:

2. **"СТРАННИЯТ ЖАНР"** (литературнотеоретична монография върху жанрологията на фантастичната литература) - УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗД. "СВ. КЛ. ОХРИДСКИ", София, 1995 г., 153 стр.

Съдържание:

Въведение

За границите на жанра

За видовете фантастика

Фолклорно-митологичните корени на литературната фантастика

Социалнопсихологическите „инвеститори“ на жанра или анализ на явлението създаване и потребление на фантастика

Антиутопията – социалните амбиции на един литературен жанр

3. **"ПРЕОБРАЖЕНИЯ НА ФАНТАСТИЧНОТО В БЪЛГАРСКАТА ПРОЗА"**, (литературноисторическа студия). АКАДЕМИЧНО ИЗДАТЕЛСТВО "ПРОФ. МАРИН ДРИНОВ", София, 1996 Г., 152 стр.

Съдържание

Увод

Из историята на проблема

Фолклорна фантастика и белетристика

Българският диаволизъм – щрихи към поетиката му

Фантастичната гротеска в българската белетристична традиция

Метаморфозите на фантаста Любен Дилов

Антиутопиите на Емил Манов

Романтичните метафори на Павел Вежинов

Странният жанр и младите

4. **"ЛИТЕРАТУРНИ РЕТРОСПЕКЦИИ"**, (сборник с литературноисторически статии върху българската литературна класика, съвременна проза и поезия), ИЗД. НА ВАРНЕНСКИ СВОБОДЕН УНИВЕРСИТЕТ, 1999 г., 180 стр.

Съдържание:

Три етюда за Пенчо Славейков (1. Публицистиката на поета, 2. Епистоларният роман на Пенчо Славейков, 3. Поетът като критик);

Философско-естетически трансформации на евангелски образи и мотиви в романа „Между пустинята и живота „ на Николай Райнов;

През призмата на расата и пола (Интелектуалните рефлексии в романистиката на Кирил Христов);

Укриваната истина (За романа „Кръв” на Константин Константинов;

Още за романа между двете световни войни („На завой” на Димитър Талев и „Княз без корона” на Владимир Полянов);

„Синият залез” – фройдисткият роман на Павел Вежинов

Стоян Загорчинов в морския град

Феминистката перспектива в трилогията „Балкани” на Яна Язова

„И прелез към живота не ще намерим ние...” (Комплексът в лириката на Николай Лилив);

„Все пак поетът е красив безсрамник ...” („Антипоезията на Константин Павлов);

Ах, най-подир свободен, весел, лош ...” (Философскоетични мотиви в поезията на Христо Фотев)

5. „ЕТНОПСИХОЛОГИЯ, КУЛТУРА, МЕДИЯ – СЪЗВУЧИЯ И

ДИСОНАНСИ”, ИЗД. НА ВАРНЕНСКИ СВОБОДЕН УНИВЕРСИТЕТ

(сборник с медиакритика и научнопублицистични есета), 2003 г., 250 стр.

Книгата е издадена с конкурс на Национален фонд „Култура”.

С ъ д ъ р ж а н и е:

За диалога „изкуство – медии”;

Културностроителните задачи на следосвобожденска България в ддраматургията на Захари-Стояновия вестник „Свобода”;

Вестник „Зора” като културен топос;

Изкуството и литературата между световните войни в рефлексията на професорския вестник „Слово”;

Пенчо Славейков за вестникарския език като разрушена норма;

Изтокът и Западът в оптиката на един балкански интелектуалец (Пенчо Славейков в писмата си до поетесата Мара Белчева);

Опозицията „ние – те” в романовото наследство на Кирил Христов

Етнокултурното ни наследство и предизвикателствата на глобализма;

Пресата като възпалена зона (За стила и езика на реформиращия се печат);

Политическата цензура във войната за литературната памет на нацията;

Литературата от десетилетието на прехода – социокултурни аспекти;

Българската литература в Интернет

6. „ГРЪЦКАТА МАХАЛА – ДУХЪТ НА ДРЕВНА ВАРНА” - културноисторическа монография, в съавторство. Издат. на ВСУ „Черноризец Хръбър” – 2008 г.

С ъ д ъ р ж а н и е

Първа част

Градът в пространствата на историята

Втора част

Махалата – местата на паметта

7. ПАНТЕОНЪТ НА ОДЕСОС (КУЛТОВЕ, МИТОВЕ, МИСТЕРИИ),
културноантропологична монография, ИЗД. „СЛАВЕНА”, ВАРНА, 2009.

Книгата е издадена със съдействието на Община Варна

С ъ д ъ р ж а н и е

Г л а в а I

Свещени пространства, свещени обекти, свещенослужители

Г л а в а II

Пантеонът на колониеткия полис

Г л а в а III

Градът между старите гръко-тракийски и новите римски божества

Г л а в а IV

Залезът на паганизма

Л и т е р а т у р а

8. ВЕСТНИКЪТ И НАЦИОНАЛНАТА КУЛТУРНА ПАМЕТ - културно-историческа монография, издат. на ВСУ, 2012 г.

II. СЪСТАВИТЕЛСТВА:

- „ЕЗИКЪТ НА МЕДИИТЕ“ (сборник с материали от национална научна конференция – Варна, 1999 г.), Издателство на ВСУ
- „ИЗКУСТВО И МЕДИИ“ (сборник с материали от национална научна конференция – Варна, 2002 г.), Издателство на ВСУ
- „ВЕСТНИКЪТ И ОБЩЕСТВОТО“ (сборник с материали от национална Научна конференция на ВСУ, 2006 г.), издат. на ВСУ
- „ИЗКУСТВО И ПУБЛИКА“ (сборник с художествена и театрална критика, есета и публицистика от Сирак Скитник), 2012
- „СИРАК СКИТНИК И/ЗА БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА“ (сборник с материали от студентска научна конференция,) Издат. на ВСУ, 2012

- **„БАЛКАНСКИ СКИЦИ”** (сборник с военни разкази и публицистика от Тодор Кожухаров, с бележки, предговор и послеслов), Издат. „График” – Варна, 2012

СТУДИИ И СТАТИИ СЛЕД 2000 г.:

a) Научни публикации (студии и статии)

- 1. ЗАХАРИ СТОЯНОВ ЗА МИСИЯТА НА МЕМОАРИСТА.** Във: в. Литературен форум», бр. 31, 2001 г.
- 2. ВЕСТНИКЪТ КАТО КУЛТУРЕН ТОПОС. В: ГОДИШНИК НА ВСУ, 2002 г.**
- 3. ПОЕТЪТ КАТО ПОЛИТИК (ПЕТКО Р. СЛАВЕЙКОВ ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА СИМЕОН РАДЕВ) .** – В: Петко Р. Славейков. Юбилеен сборник по случай 175 годишнината от рождението на поета. Изд. на Великотърновския университет, 2003 г., 40 стр.
- 4. ПОЛИТИЧЕСКАТА ЦЕНЗУРА ВЪВ ВОЙНАТА ЗА ЛИТЕРАТУРНАТА ПАМЕТ НА НАЦИЯТА –** В сб.: ПОЛИТИЧЕСКАТА ЦЕНЗУРА В БЪЛГАРИЯ. Изд. на СУ „Св. Климент Охридски” и ВСУ „Черноризец Храбър”,. Вн., 2003 г. , 22 стр.
- 5. КУЛТУРНАТА ПРОПАГАНДА В БЪЛГАРСКАТА ПРЕСА ПРЕЗ ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА —** В: АЛМАНАХ НА ВСУ, Серия Хуманитарни науки и изкуства, Изд. на ВСУ, 2004 г., 35 стр.
- 6. ПОНЯТИЯТА „РАСА” И „НАЦИЯ” В РОМАНОВОТО НАСЛЕДСТВО НА КИРИЛ ХРИСТОВ – 22 стр.** – В: Българистични студии, Университетско издателство „Св. Кл. Оридски”, 2004 г.
- 7. „МАЛКИТЕ” ФИЛОЛОГИИ В КОНТЕКСТА НА ГЛОБАЛИЗАЦИЯТА.** В сб.: „Предизвикателствата пред образованието и науката в контекста на глобализацията”, доклади от Международна научна конференция. Изд. на Бургаския свободен университет, 2004 г., 15 с.
- 8. В САЛОНА НА БЪЛГАРСКИТЕ ФАНТАСТИ –** В: Сп. Съвременник, кн. 1, 2004 г., 12 стр.
- 9. КУЛТУРНАТА СИТУАЦИЯ СЛЕД ВОЙНИТЕ ОТ НАЧАЛОТО НА ВЕКА ДО 09. 1944 г.. В РЕФЛЕКСИЯТА НА СТОЛИЧНИЯ ВСЕКИДНЕВЕН ПЕЧАТ.** – В: АЛМАНАХ НА ВСУ, Серия Хуманитарни науки и изкуства, 2005 г., 35 стр.
- 10. НЕ-КАНОНИЧНИЯТ ЙОРДАН ВЪЛЧЕВ –** В: Йордан Вълчев. Юбилеен сборник, Изд. на Великотърновския университет, 2005 г., 20 стр.

11. ВЕСТНИКЪТ И ОБЩЕСТВЕНАТА ПАМЕТ. – Във: „Вестникът и обществото”, сборник с доклади от Национална научна конференция. Вн., 2006 г., 14 стр.

12. ОКАЗИОНАЛНАТА ЛЕКСИКА В ПОЕТИЧЕСКИЯ РЕЧНИК НА НИКОЛАЙ ЛИЛИЕВ. В: сп.: Български език и литература, Сф. 2006/кн. 3.

13. „ПРИПИСКИТЕ” (ПОСТИНГИТЕ) КЪМ ЕЛЕКТРОННИТЕ МЕДИАТЕКСТОВЕ – ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО КЪМ ПРОФЕСИОНАЛНАТА ЖУРНАЛИСТИКА”. В: сб. XXI век. Толерантност и нетърпимост в международните отношения. Издат. на ВСУ, Вн., 2007 г.

14. „ЦАРИГРАДСКИ ВЕСТНИК” КАТО РЕКЛАМНО-КОМУНИКАТИВНА СРЕДА НА ВЪЗРОЖДЕНСКАТА КНИГА. В сб.: Комуникативни стратегии в хуманитаристиката, издание на БСУ. Бургас, 2005 г.

15. МЕСТА НА ПАМЕТА В СТАРА ВАРНА: БОГДАНОВАТА ЧЕШМА.

В: сп.: Простори, Вн, 2007 г.

16. „СИРАК СКИТНИК ВЪВ В. СЛОВО”. В: Юбилеен сборник на факултета по журналистика на СУ. Сф., 2006 г.

17. ЕВРОПЕЙСКАТА КНИГА – СТИМУЛ И ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО ЗА ДЕЙЦИТЕ НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ В СВИДЕТЕЛСТВАТА НА „ЦАРИГРАДСКИ ВЕСТНИК” – 15 СТР.– В: сб. Александър Екзарх и българските пътища към Европа. С., 2007 г.

18. МАЙЧИНО-ДЪЩЕРНИЯТ КУЛТ „ДЕМЕТРА – КОРА“ В ИЗКУСТВОТО НА АНТИЧНИЯ ОДЕСОС. В: Годишник на ВСУ, 2007 г, 40 стр.

19. СОЦИО/ЛОГОСЪТ В „ЛИТЕРАТУРЕН АЛМАНАХ” 1907 г. – ЕДНО ИЗДАНИЕ НА БЪЛГАРСКИТЕ ТЕСНИ СОЦИАЛИСТИ. В сб.: „1907 г.”, Материали от Национална научна конференция в Нов български университет. Сф., издат. на НБУ, 2008 г, 40 стр.

20. СТАРОПРЕСТОЛНИЯТ ГРАД В РОМАНА „АНТИХРИСТ” НА ЕМИЛИЯН СТАНЕВ . – В юбилеен сборник „Емилиян Станев и безкрайните ловни полета на литературата” (по повод 100 години от рождението на писателя). Издание на ВТУ и национален институт „Нова българска литература”, В. Търново, 2008 г.

21. ТУРСКАТА ЛЕКСИКА В РАЗКАЗИТЕ НА ЙОРДАН ЙОВКОВ – ФУНКЦИОНАЛНИ АСПЕКТИ. В: Юбилеен Йовков сборник, Добрич, 2011

22. В ПОДСТЪПИТЕ КЪМ ЛИТЕРАТУРНОТО РЕЦЕНЗИРАНЕ – РЕЦЕНЗИЯ, АВТОРЕЦЕНЗИЯ И РЕКЛАМА НА ВЪЗРОЖДЕНСКАТА КНИГА В „ЦАРИГРАДСКИ ВЕСТНИК”. В: Сборник с доклади от Паисиевите четения на ПУ/2010, Пловдив, 2011

23. ВСЕКИДНЕВНИКЪТ «СЛОВО» ЗА БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА ОТ ПЪРВОТО СЛЕДВОЕННО ДЕСЕТИЛЕТИЕ НА ВЕКА. В: Сб. «Взаимодействието теория – практика» - (доклади от Международна научна конференция), издат. БСУ, Бс, 2011

24. ТОДОР КОЖУХАРОВ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕТО НА РОДОПИТЕ. В сп. Родопи, кн.1-2./2012 г.

25. ФОЛКЛОРНИ ФАНТАЗМИ У БУГАРСКОЈ КНЪИЖЕВНОСТИ. В: зборник *Чудо у Словенским културама*. Научно друштво за словенске уметности и културе Београд, издат. АПИС, Нови Сад, 2000

ДРУГИ ПУБЛИКАЦИИ В СПЕЦИАЛИЗИРАНИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДСКИ И КУЛТУРЕН ПЕЧАТ

- Сътрудничи с литературнокритически статии, научни съобщения, рецензии и преводи в сп. *"Литературна мисъл"*, *"Септември"*, *"Пламък"*, *"Демократически преглед"*, *"Съвременник"*, *"Език и литература"*, в алманасите *"Простори"* и *"Море"* и във вестниците *"Литературен форум"*, *"КИЛ"*, *"АБВ"*, *"Век 21"* и др. от 1980 г.
- Редактирала е и подготвила предговори към следните био-библиографски издания на Универсална научна библиотека "Пенчо Славейков"- Варна: *"Йордан Бадев"*, *"Димитър Шишманов"*, *"Пенчо Славейков"*, *"Българска фантастика"*, *"Българска литература на чужди езици"* и др.

3. във връзка с резултати от художественотворческата дейност:

а) **участие в проекти**, членство в творческа организация, художественотворчески изяви, включително творчески изяви на международно признат форум;

Доц. Стоянова е доказан по страниците на специализирания печат литературен критик (сп. „Литературна мисъл“, сп. „Септември“, сп. „Летописи“, сп. „Език и литература“, сп. „Български език и литература“, сп. „Пламък“, в. КИЛ);

Член е на Сдружението на българските писатели и на Сдружението на варненските писатели.

б) **създаване на произведения на изкуството** с национално и международно признание

- Съставител е на сборници и автор на предговори към поредицата "Галактика" на Варненското държавно издателство.
- Редактор е на алманаси, сборници и академични трудове, издания на издателството на ВСУ „Черноризец Храбър“ и на Съюза на учените – Варна.

4. други значими постижения (по преценка на кандидата):

- За монографията **„Преображенията на фантастичното в българската художествена проза“** (Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, 1997 г.) доц. Стоянова получава учредената от писателя-фантаст Любен Дилов награда „Гравитон“ за добро въображение и за доброта във въображението ;
- За издаване на сборника със студии **„Етнопсихология, култура, медия – съзвучия и дисонанси“** (Издание на ВСУ, 2003 г.) доц. Стоянова спечелва конкурс за субсидия от Национален фонд „Култура“ към Министерството на културата;
- За издаване на сборника **„Пантеонът на Одесос“** (2010 г.) доц. Стоянова спечелва конкурс за субсидиране на творчески проекти на община Варна.
- Публикация в сборник на **СРЪБСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ:**

БАЈКА И МИТ – КОРЕНИ НАУЧНЕ ФАНТАСТИКЕ. В: Зборник радова Српска фантастика (научни скупови Српске академје наука и уметности, кн. XLIV, Одельне језика и книжовности, кнъ. 9), Београд, 1989

Дата: 24. X. 2012 г.

Подпис: